

Race With Destiny

Vinnie Moore

Time Oddysay

Standard tuning

♩ = 120

Intro

E-Gt

f

The score consists of six systems, each with a musical staff and a corresponding TAB line. Measure 1 is marked 'Intro' and '1'. The first system (measures 1-2) is in 4/4 time. The second system (measures 3-4) includes a key signature change to two sharps (F# and C#) and a time signature change to 2/4. The third system (measures 5-6) is in 4/4 time. The fourth system (measures 7-8) is in 4/4 time. The fifth system (measures 9-10) is in 4/4 time. The sixth system (measures 11-12) is in 4/4 time. The TAB lines provide fret numbers for each note, with some measures containing rests or specific rhythmic markings like '7' or '4'.

TAB

6 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 6

7 4 5 7 4 7 5 7 4 5 7 4 7 5 4 6 7 4 5 7 4 5 7

4 4 5 3 3 3 2 3 3 2 7 7

6 8 7 6 8 7 5 7 6 4 8 5 4 7 5 4

6 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 6

7

T
A
B

7 4 5 7 4 7 5 7 4 4 5 7 4 7 5 4 | 6 7 4 5 7 4 5 7

9

T
A
B

4 4 5 3 3 3 2 3 3 2 7 7

10

T
A
B

6 9 7 6 7 6 10 9 7 9 (7) 12 10 9 10

11

T
A
B

14 12 10 14 12 10 15 14 12 15 14 12 18 15 14 18 15 14 15 14 12 15 14 12 14 (14)

Melody

13

T
A
B

2 4 3 4 4 4 3 4 3 4 3 4 4 4 3 4

14

T
A
B

5 3 2 3 3 2 5 3 5 3 2 5 3 2 4 3

15

T
A
B

16

T
A
B

17

T
A
B

18

A.H. A.H.
3

T
A
B

Coda

23

T
A
B

26

T
A
B

12 14 12 10 9 12 10 9 12 10 9 11 12

27

T
A
B

9 12 9 11 9 12 11 9 12 8 11 8 9 8 11 9 8 11

28

T
A
B

9 12 15 18 15 12 12 15 18 12 15 18 21

29

T
A
B

10 9 7 9 7 9 7 9 12 10 9 10 12 10 9 10

30

T
A
B

2 5 3 2 5 3 2 5 3 2 4 3 4

31

T
A
B

8 5 6 8 6 5 8 11 8 9 11 9 8 11 14 11 12 14 12 11 14 17

32

T
A
B

11—12—14—11—12—14—11—12—14—10—12—14—12—10—14—12—11—14—12—11

33

T
A
B

6—7—6—9—9—9—6—6—6—6—6—6—6—7—9

35

T
A
B

14—12—11—12—14—11—12—14—10—12—14—10—12—14—19—14—12—10—14—10—14—12—10—14—9

36

T
A
B

14—12—11—14—11—12—14—11—12—14—10—12—14—14

37

T
A
B

14—12—11—12—11—12—15—14—12—14—17—15—14—15

38

T
A
B

15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 16 — 15

39

T
A
B

16 — 15 — 14 — 20 — 14 — 17 — 15 — 18 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14

40

T
A
B

15 — 14 — (12) — 14 — 12 — 11 — 14 — 12 — 11 — 14 — 12 — 11 — 14 — 6 — 7 — 6 — 9 — 9 — 9

42

T
A
B

17 — 17 — 17 — 17 — 17 — 15 — 17 — 14 — 16

43

T
A
B

14 — 12 — 11 — 12 — 14 — 11 — 12 — 14 — 10 — 12 — 14 — 10 — 12 — 14 — 20 — 14 — 12 — 10 — 14 — 10 — 12 — 14 — 12 — 10 — 14 — 11 — 12

44

T

TAB 14 12 11 14 11 12 14 11 12 14 10 12 14 22

45

TAB 14 12 11 12 11 12 15 14 12 14 17 15 14 15

46

TAB 19 18 15 19 18 15 18 15 14 18 15 14 15 14 12 15 14 12 14

47

TAB 8 11 9 8 11 14 11 12 17 14 15 20 17 18 20 17

48

TAB 16 15 14 18 14 15 14 16 15 16 17 14 16

Coda
Coda

Musical notation for measures 49-50. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 49: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 50: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 10 9 7 9 7 9 7 9 12 10 9 10 12 10 9 10.

Musical notation for measures 51-52. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 51: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 52: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 12 14 12 10 9 12 10 9 12 10 9 11 12.

Musical notation for measures 53-54. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 53: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 54: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 9 12 9 11 9 12 11 9 12 8 11 8 9 8 11 9 8 11.

Musical notation for measures 55-56. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 55: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 56: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 9 12 15 9 12 15 18 15 12 18 15 12 12 15 18 12 15 18 21.

Musical notation for measures 57-58. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 57: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 58: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 10 9 7 9 7 9 7 9 12 10 9 10 12 10 9 10.

Musical notation for measures 59-60. The staff shows a melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: 59: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5; 60: F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6. The guitar tab below shows the fret numbers: 2 5 3 2 5 3 2 5 3 2 4 3 4.

55

61

T
A
B

14 12 11 12 11 12 11 12 15 14 12 14 17 15 14 15

62

T
A
B

15 14 17 15 14 17 15 14 17 15 14 16 15

63

T
A
B

16 15 14 20 14 17 15 18 19 17 15 19 17 15 17 15 14 17 15 14

64

T
A
B

15 14 (12) 14 12 11 14 12 11 14 12 11 14 6 7 6 9 9 9

66

T
A
B

17 17 17 17 17 15 17 14 16

67

T
A
B

14 12 11 12 14 11 12 14 10 12 14 10 12 14 20 14 12 10 14 10 12 14 12 10 14 11 12

68

T
A
B

14 12 11 14 11 12 14 11 12 14 10 12 14 22

69

T
A
B

14 12 11 12 11 12 11 12 15 14 12 14 17 15 14 15

70

T
A
B

19 18 15 19 18 15 18 15 14 18 15 14 15 14 12 15 14 12 14

71

T
A
B

8 11 9 8 11 14 11 12 17 14 15 17 14 20 17 18 20 17

72 **Keyboard Solo 1** 3x

TAB 16 15 14 18 14 15 14 16 15 16 17 14 16 3x

77 3x

TAB 14 12 14 13

82 3x

TAB 12 15 13 12 15 13 12 13 12 15 13 12 13 15 13 15 15 15 14 12 12 10 (10) 9 10 9 9 12 10 12

84 3x

TAB 10 9 12 10 9 12 10 9 10 12 9 12 (12) 14 15 17

85 3x

TAB 14 15 17 14 15 17 14 17 15 14 15 17 14 16 17 14 16 17 13 15 17 13 15 17 13 15 17 15

86

T
A
B

15 17— 15— 13— 17— 15— 14— 17— 16— 14— 18— 17— 16 17 19— 16— 17— 19- 16- 17- 19— 17— 16— 20— 17- 18- 20— 17—

87

T
A
B

20— 18— 17— 18— 20— 17— 18— 20— 17— 19— 20— 17— 19— 20— 19— 17— 22— 22— 22— 22— full full full full

89

T
A
B

18— 15— 18— 15— 16— 13— 15— 11— 15— 11— 13— (9)— 11— 8— 11— 8— 9— (6)— 4— 8— 4— 5

90

T
A
B

4— X— 6— 3— 6— 3— 4— 4— 8— 6— 4— 8— 7— 6— 8— 7— 10— 9— 8— 7— 8— 10— 7— 8

91

T
A
B

10— 7— 8— 10— 8— 9— 11— 10— 11— 13— 10— 11— 13— 15— 11— 13— 15— 13

92

T
A
B

12 13 15 12 13 15 12

93

T
A
B

12 15 12 12 13 14 14 15 12(15) 14 14 13 12 15 17 14 15 16 (16) 17 14 17 16 15 14-17-19 15 17 17 17 X 17 X 19

94

T
A
B

20 17 18 19 19 20 17 20 19 19 18 17 20 full (20) 20 19

95

T
A
B

20 17 19 20 17 20 19 17 18 19 20 17 19 17 20 19 17 16 19 17 16 19 17 16

96

T
A
B

17 19 16 17 19 17 16 19 17 16 19 17 16 19 17 16 17 16 17 16

97

T
A
B

98

T
A
B

99

T
A
B

100

T
A
B

Keyboard Solo 2
Keyboard Solo 2

102

T
A
B

106

T
A
B

14—17—14—15—17—15—14—17—15—14—16—15—14—17—16—14—17—16—14—16

107

T
A
B

16—17—19—16—17—19—16—17—19—16—18—19—15—17—19—15—17—14—15—17—19—21—19

Keyboard Solo 3

109

T
A
B

17—15—14—15—17—14—15—17—19—21—full (21)

114

T
A
B

17—17—19—18—19—16—19—17—16—17

115

T
A
B

14—17—21—17—14—21—14—14—17—21—22—17—14—16—15—14—16—X—15—16—17—14—17—16—(16)—X—17—16—15

116

full

TAB

14>12-14 (14) 5 5 5 5 5 5 2 2 3 0 2 2 3 0

Returns to Coda
Returns to Coda

121

TAB

2 2 3 0 2 3 2 0 2

Outro

125

TAB

6 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7