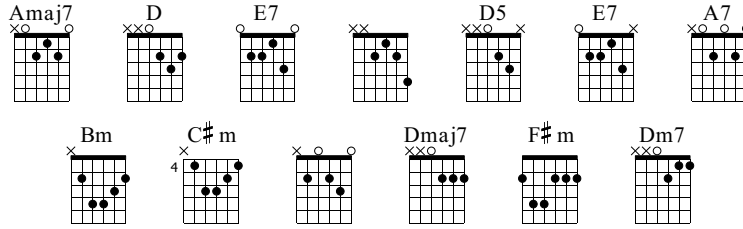


Avec ma solitude

moustaki



Standard tuning

♩ = 121

intro

N-Gt

f let ring

Amaj7 Amaj7

1 2 0 2 1 2 1 2 0 2 1 2

TAB 0 1 2 0 2 1 2 0 2 1 2

pour avoir si souvent... ..dor.. ..mi ..avec ma solitude...

Amaj7 D E7

3 2 0 2 1 2 0 2 3 2 3 2 3 1 3 0 3 1 3

TAB 0 1 2 0 2 1 2 0 2 3 2 3 1 3 0 3 1 3

je m'en suis fait presque une amie..

D5

6 4 2 1 2 1 2 1 2 0 3 0 3 2 3

TAB 0 1 2 4 2 1 2 1 2 0 2 3 0 3 2 3

une douce habi.. tu... ..de elle ne me quitte.. pas d'un ..

E7 Amaj7 A7

9 3 0 3 1 3 1 2 0 0 2 0 2 3 2 3 2 3

TAB 0 1 3 0 3 1 3 1 2 0 0 2 0 2 3 2 3 2 3

..pas fi.... ..dèle comme une ombre

Bm **E7** **C#m**

T
A
B

4	3	2	3	4	3	1	3	0	3	1	3	6	5	4	5	6
2						0			4			4				

elle m'a sui...vi ça et .. là aux quatres coins du

Amaj7

T
A
B

2	3	2	1	3	0	1	2	0	2	1	2	2	3	0	1	3	0
0	2		0			0						2					0

mon... ..de mais.. non.. je ne suis jamais seul

Dmaj7

T
A
B

0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0						0	2					0	2			2	2

Amaj7 **F#m** avec

T
A
B

1	2	0	2	1	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	0	3	2	3
0							4								2			2	

E7 ma soli.... tude **Amaj7** **A7**

T
A
B

1	3	0	3	1	3	1	2	0	2	1	2	0	2	0	2	0	2
0						0						0					

non.. je ne suis jamais seul

Dmaj7 Amaj7

TAB

0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	1	2	0	2	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

avec ma soli...

F#m E7

TAB

4	2	2	2	2	2	2	3	0	3	2	3	1	3	0	3	1	3
						2								0			

...tude quand elle est au creux de mon...

Amaj7 Amaj7

TAB

0	1	2	0	2	1	2	0	1	2	0	2	1	2	0	1	2	0	2	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

...lit elle prend toute la place..

D E7

TAB

0	2	3	2	3	2	3	0	1	3	0	3	1	3	0	1	2	4	2	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Et nous passons de longues nuits, tous les deux.. face à fa...

D5 E7

TAB

0	1	2	2	2	1	2	0	2	3	0	3	2	3	0	1	3	0	3	1	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

42 Amaj7 ...ce A7 Je ne sais vraiment pas jusqu'ou, Bm ira....

TAB

1 2 0	0 2 0	0 2 3 2 3	4 3 2 3 4 3
0 0	0	0 2 3 2 3	2

45 E7 cette complice... C#m Faudra t il que j'y prenne gout,

TAB

1 3 0 3 1 3	6 5 4 5 6	0 2 3 2 1 3 0
0	4 4	0

48 Amaj7 Ou que je réagisse

TAB

1 2 0 2 1 2	2 3 0 1 3 0	0 2 0 2 0 2
0	2 0	0

51 non.. Dmaj7 je ne suis jamais seul Amaj7

TAB

2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2	1 2 0 2 1 2
0	0	0

54 F#m avec E7 ma soli...

TAB

2 2 2 2 2 2	3 0 3 2 3	1 3 0 3 1 3
4 2 2 2 2 2	2	0

...tude

Amaj7 A7 non.. Dmaj7

57

TAB

1 2 0 2 1 2 | 0 2 0 2 0 2 | 0 2 2 2 2 2

je ne suis jamais seul

Amaj7 F#m

60

TAB

0 2 2 2 2 2 | 1 2 0 2 1 2 | 4 2 2 2 2 2

avec ma soli... ..tude

E7 Amaj7

63

TAB

2 3 0 3 2 3 | 1 3 0 3 1 3 | 1 2 0 2 1 2

Dm7 Amaj7 Dm7

66

TAB

0 2 1 1 1 2 1 | 1 2 0 2 1 2 | 0 2 1 1 1 2 1

Amaj7

69

let ring - - - - -

fff f

TAB

0 2 1 0 2 0 2 5 (5) | 0 9 9 9 9 (9) | 0 0 (0)