

Natalia

Georges Moustaki
Le Météque

Standard tuning

♩ = 120

N-Gt

Em

f

TAB

D

Em

B7

Em

B7

Em

B7

TAB

Am B7 Em

TAB

0 2 2 1 0 1 2 0 2 0 | 0 0 0 0 2 0 3 0 2 0 0 0

D G Em

TAB

2 3 3 3 2 3 3 3 | 3 0 0 5 0 7 0 5 0 3 0

0 2 3 3 3 2 3 3 3 | 3 0 0 0 3 0

B7 Em

TAB

5 4 4 7 4 5 4 4 7 4 | 12 0 0 14 0 15 0 14 0 12 0

4 4 4 4 4 4 4 4 | 0 0 0 0

Em C

TAB

11 12 12 12 11 12 12 12 | 12 0 0 10 0 8 7 7 3 2

0 11 12 12 11 12 11 12 | 0 0 0 7 7 7 0

Am B7 Em

TAB

17 0 2 2 1 0 1 2 0 2 0 | 7 7 0 0 8 0 7 0 0 8 0

0 2 2 1 2 0 2 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

D Em

TAB

19 10 10 11 10 12 10 10 10 8 0 | 7 0 0 8 0 7 0 5 0 3 0

0 11 0 11 0 8 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

B7 Em

TAB

21 5 4 4 4 7 4 5 4 4 4 7 5 | 3 0 0 5 0 7 0 5 0 3 0

4 4 4 4 4 4 4 4 | 0 0 0 0 0 0 0 0

B7 Em

TAB

23 2 0 2 0 3 0 2 0 2 0 3 2 | 0 0 0 0 0 0 0 0 2 1 2 1 2

2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 2 3 4 2 1 1 2

Am B7 Em

TAB

25 0 2 2 1 0 1 2 0 2 0 | 0 0 0 2 0 3 0 2 0 0 0

0 2 2 1 2 0 2 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

D G Em

TAB

B7 Em

TAB

Em C

$\text{♩} = 120 \text{ rall.}$

TAB

Am B7 Em

rall. ----- $\text{♩} = 100$

TAB