

Trapped in the wake of a dream

Mudvayne

The end of all things to come

Words & Music by Mudvayne

Dropped C
①=D ④=C
②=A ⑤=G
③=F ⑥=C

♩ = 91

Intro

E-Gt

1

2

4

6

P.M.

8

P.M.

T
A
B

0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0

11

P.M.

T
A
B

0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0

14

Verse. 1

P.M.

T
A
B

0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0 7 6

17

P.M.

T
A
B

(6) (6) 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

20

P.M.

T
A
B

7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7

23

P.M.

T
A
B

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7

25

P.M.-----|

TAB: 7-6-0

28

TAB: (6) (6)

Chorus. 1

30

P.M.-----|

TAB: 3 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 1 1 1

31

P.M.-----|

TAB: 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 1 1 1 0 0

32

P.M.-----|

TAB: 3 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

35

P.M.-----|

TAB: 3 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 1 1 1

36

T
A
B

37

T
A
B

Verse. 2

40

T
A
B

43

T
A
B

45

T
A
B

47

T
A
B

60

P.M.-----|

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0

61

P.M.-----|

T
A
B

3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

64

P.M.-----|

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 5 5

66

P.M.-----|

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 5 5

68

P.M.-----|

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 5 5

70

P.M.-----|

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 5 5

Bridge

72

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

74

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

76

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

78

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

80

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

82

P.M.-----|

T
A
B

8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8—7—5—7—5—8 | 7—5—7—5—5—5

84

P.M.-----|

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 | 7 5 7 5 5 5

86

T
A
B

8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 7 5 7 5 8 | 7 5 7 5 5 5

88

T
A
B

6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

89

T
A
B

2 1 1 2 2 3

90

T
A
B

6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

91

T
A
B

2 1 1 2 2 3

92

T
A
B

6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

93

T
A
B

2 2 1 1 1 2 2 3

94

T
A
B

6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

95

T
A
B

2 1 1 2 2 3 6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

P.M.

97

T
A
B

2 1 1 2 2 3 6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

P.M.

99

T
A
B

2 1 1 2 2 3 6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

P.M.

101

P.M.

T
A
B

2 1 1 2 2 3 | 6 5 5 3 3 5 5 6 6 3 3 2 2 3 3 2

103

P.M.

T
A
B

2 1 1 2 2 3 | 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 | 6 6 0 0 6 6 0 0

106

P.M.

T
A
B

6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 | 6 6 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0

108

P.M.

T
A
B

6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 | 6 6 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0

110

P.M.

T
A
B

6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 | 6 6 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0 6 5 0 0

112

P.M.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

114

P.M.

T
A
B

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

Chorus. 3

116

P.M.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

117

P.M.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

118

P.M.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

121

P.M.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

122

P.M.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

123

P.M.

T
A
B

3
1
1-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0

126

T
A
B

X-X-X-X-X-X X-X-X-X-X-X X X X-X-X-X X-X X-X-X-X X-X-X X-X-X

128

T
A
B

X-X-X-X-X-X X-X-X-X-X-X X X X-X-X-X X-X X-X-X-X X-X-X X-X-X

130

T
A
B

X-X-X-X-X-X X-X-X-X-X-X X X X-X-X-X X-X X-X-X-X X-X-X X-X-X