

# Mom Still Cleans My Room

MxPx  
Life In General

Words & Music by Adam Buchanan

Standard tuning

♩ = 225

E-Bass

*fff*

TAB  
2-2-4-4-2-2 | 1-1 | 2-2-4-4-2-2-2-2 | 2-2-6-6-7-7-7

TAB  
9-7-7-7-6-6 | 4-4-4-4 | 4-4-4-4-2-2 | 2-2-2-2-7-7

TAB  
2-2-2-2 | 1-1-1-1 | 4-4-4-4-2-2 | 1-1-0-0-0-0

TAB  
2-2-4-4-2-2-2-2 | 2-2-6-6-7-7-7 | 9-7-7-7-6-6-7-7

TAB  
4-4-4-4 | 2-2-2-2 | 4-4-4-4-2-2 | 2-2-0-0-0-0

16

TAB: 1-1-1-1 4-4-4-4 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2

19

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

23

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2

27

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

31

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2-2 (2)-2-2-2-2-2-2

35

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 (0)-0-0-0-0-0-0-0 4-4-4-4-4-4 (4)-4-4-4-4-4-4

39

TAB: 2-2-2-2-2-1 (1)-1-1-4-4-4 2-2-2-2-2-2 (2)-2-2-2-2-2-2

43

*f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 0—0—0—0—0—0 (0)—0—0—0—0—0 4—4—4—4—4—4 (4)—4—4—4—4—4

47

*f* *fff*

T  
A  
B 2—2—2—2—2—1 (1)—1—1 4—4—4 2—2—2—2—2—2—2—2

50

T  
A  
B 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 0—0—0—0—0—0—0—0

54

T  
A  
B 0—0—0—0—0—0—0—0 2—2—2—2—0—0—0—0 4—4—4—4—2—2—2—2

57

T  
A  
B 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2

61

T  
A  
B 0—0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0—0 2—2—2—2—0—0—0—0

♩ = 238

64

*f fff*

T		2-2-2-2-2-2	(2)-2-2-2-2-2	
A				
B	4-4-4-4-2-2-2-2			2-2-2-2-2-2

68

*f fff* *f fff*

T				
A	(2)-2-2-2-2-2	2-2-2-2	2-2-2-4	0
B				(0)-0-0-0-0-0-0

72

*f fff*

T		2-2-2-2-2-2	(2)-2-2-2-2-2	
A	2-0			
B	4-2			2-2-2-2-2-2

76

*f fff* *f fff*

T				
A	(2)-2-2-2-2-2	2-2-2-2	2-2-2-4	0
B				(0)-0-0-0-0-0-0

♩ = 225

80

T		2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	
A	2-0			
B	4-2			2-2-2-2-2-2-2-2

84

T				
A	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B				

88

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

92

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

96

*f fff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2 | (2)-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0

100

*f fff* *f fff*

TAB: (0)-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4 | (4)-4-4-4-4-4 | 2-2-2-2-2-1

104

*f fff* *f fff*

TAB: (1)-1-1 | 4-4-4 | 2-2-2-2-2-2 | (2)-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0

108

*f fff* *f fff*

TAB: (0)-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4 | (4)-4-4-4-4-4 | 2-2-2-2-2-1

112

*f fff*

(1) 1 1 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

115

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

119

2 2 2 2 0 0 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

122

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

126

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2

$\text{♩} = 238$

129

*f fff f fff*

2 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2 2 2

133

*f fff*

TAB: 2-2-2-2 | 2-2-2-4-0 | (0)-0-0-0-0-0-0 | 2-0-4-2

137

*f fff* *f fff*

TAB: 2-2-2-2-2-2 | (2)-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2 | (2)-2-2-2-2-2

141

*f fff*

TAB: 2-2-2-2 | 2-2-2-4-0 | (0)-0-0-0-0-0-0 | 2-0-4-2

$\text{♩} = 225$

145

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 1-1-1-1-1-1-1-1 | 4-4-4-4-4-4-4-4

$\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 225$

148

TAB: 3-3-2-2-3-1 | 2 | 0-0 | 0-0

$\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 225$

152

TAB: 3-3-2-2-3-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 1-1-1-1-1-1-1-1

155  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 225$

T  
A  
B

4—4—4—4—4—4—4—4—4 | 3—3—2—2—3—1 | 2—2—2—2—2—2—2—2

158  $\text{♩} = 75$

T  
A  
B

1—1—1—1—1—1—1—1—1 | 4—4—4—4—4—4—4—4—4 | 3—3—2—2—3—1

161  $\text{♩} = 225$

*f*

T  
A  
B

2