

Angelcide

Freed and Noone1985

Words & Music by Music/Tab by Freed, Lyrics by Noone1985

Standard tuning

$\text{♩} = 150$

intro

E-Gt

f

TAB

3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 2 3 5 5 2 3 3 3 1

$\text{♩} = 150$

5

TAB

3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 2 3 5 5 2 3 3 3 1

9

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = 200$

11

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

14

TAB

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2/14

versel

28

45

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 2 (4) 5 5 3 5 7 7 5

[illegible][illegible][illegible]

54 chorus

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

4
4
2

0-0-0-0 7-7-7-7 9-9-9-9-10-10-10-10

57

TAB

0 2 3 4

59

TAB

5-5-5-5-4-4-4-4 5-5-5-5

0-0-0-0 7-7-7-7 9-9-9-9 10-10-10-10

62

TAB

8 8 8 8 7 7 7 7 10 10 10 10 9 9 9 9

63

T
A
B

5-5-5-5 5-5-5-5 4-4-4-4 5-5-5-5 0-0-0-0 7-7-7-7 9-9-9-9 10-10-10-10

65

T
A
B

0 0 0 0 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9

67

T
A
B

5—5—5—5—4—4—4—4 5—5—5—5 0—0—0—0 7—7—7—7 9—9—9—9—10—10—10—10

70

TAB

8 8 8 8 7 7 7 7 10 10 10 10 9 9 9 9

71 **bridge**

TAB

5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

3 5 5 5 2 3 5 5 5 2 3 5

73

Musical notation for measure 73. The staff shows a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line is indicated by a 'TAB' label and shows fret numbers for the guitar.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 5 5 2 3 5 5 5 2 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 3 5 5 3 5 5

[illegible]

77

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3

79

verse2

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
0

[illegible]

86

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0

89

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

91

TAB

3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

93

TAB

3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

95

TAB

3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 4/4/2 (4)/(4)/(2) 5/3 5/3 7/5

pre-chorus

98

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

100

TAB

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

102

TAB

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

chorus

[illegible]

107

T
A
B

0 0 0 0 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9

109

T
A
B

5—5—5—5—5—4—4—4—4—5—5—5—5—0—0—0—0—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—

115

TAB

0 0 0 0 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9

116

TAB

8 8 8 8 7 7 7 7 10 10 10 10 9 9 9 9

117

T
A
B

5—5—5—5—5—4—4—4—4—5—5—5—5—

0—0—0—0—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—

121 **bridge**

TAB 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

123

TAB 2 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

125

TAB 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

127

TAB 2 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

129 **solo**

TAB 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

131

TAB 2 3 5 5 5 2 3 5 5 2 3 3 5

145

T
A
B

5—5—5—5—4—4—4—4—5—5—5—5—0—0—0—0—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—

147

TAB

0	0	0	0	9	9	9	9	10	10	10	10	9	9	9	9
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	---	---	---	---

149

TAB

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

153

TAB 5—5—5—5—4—4—4—4—5—5—5—5—0—0—0—0—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

155

TAB 0—0—0—0—9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9

1. 156

TAB 8—8—8—8—7—7—7—7—10—10—10—10—9—9—9—9

157

TAB 8—8—8—8—7—7—7—7—10—10—10—10—9—9—9—9

158

TAB 8—8—8—8—7—7—7—7—10—10—10—10—9—9—9—9 2
0