

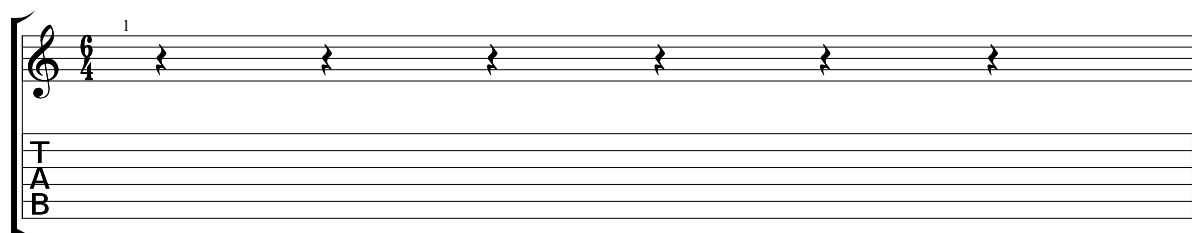
Black Rose Immortal

Opeth
Morningrise

Standard tuning

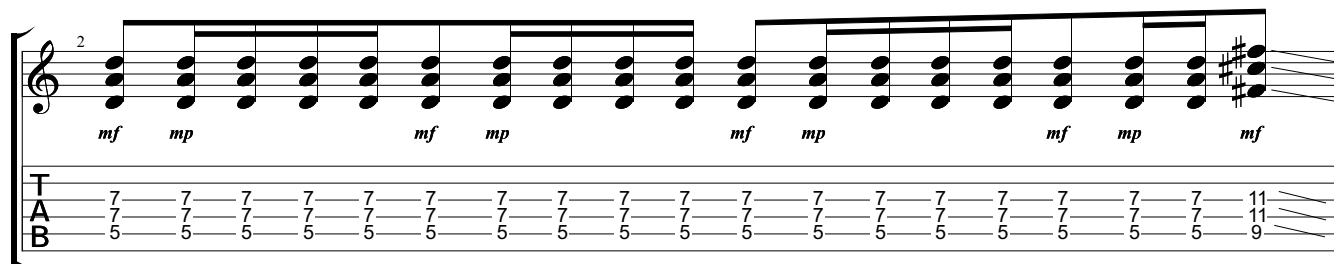
♩ = 160

E-Gt



T
A
B

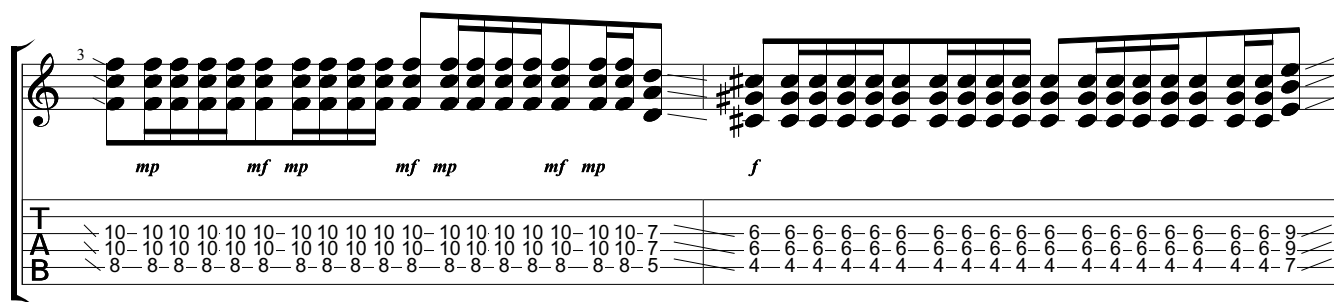
Section 1



mf mp mf mp mf mp mf mp mf

T A B

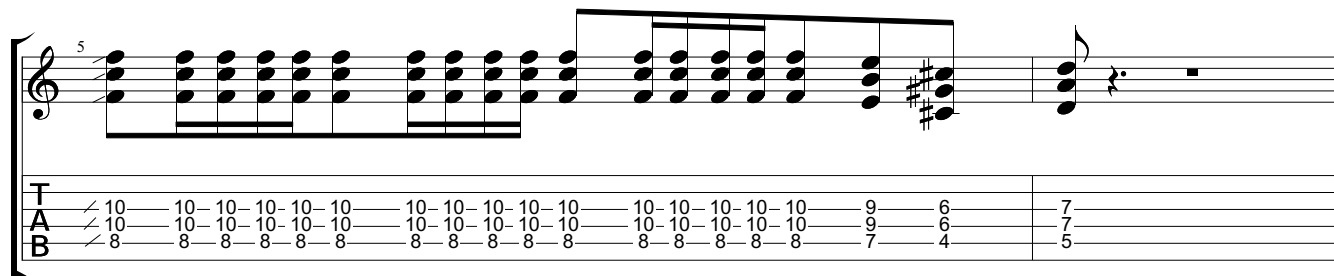
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	9



mp mf mp mf mp mf

T A B

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7	



T A B

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	6	7
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	6	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	4	5	

7

mf mp mf mp mf mp mf mp mf

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	9

8

mp mf mp mf mp mf mp f

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7

10

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	6
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7	4

11

mf mp mf mp mf mp mf mp mf

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	9

12

mp mf mp mf mp mf mp f

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7

14

TAB

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 7 4

Section 2

15

mf mp mf mp mf mp mf mp mf

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 11

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 11

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 9

16

mp mf mp mf mp mf mp f

TAB

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 7

1.

18

TAB

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 7 4

2.

Section 3

19

T
A
B

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 6
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 7 4

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

21

mp *f*

T
A
B

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

6 6 6 5 5 7 8 8 8 8 7 5

1. 2.

23

T
A
B

7 7 7 7 7 10 9 5 5 5 5 5
7 7 7 7 7 10 9 5 5 5 5 5

7 5

Bridge

26

T
A
B

12 10 10 10 10 10 10
10 8 8 8 8 8 8

10 10 10
8 8 8

Section 4

28

ff f ff *f ff f* *ff f ff* *f ff f*

T
A
B

7 7 7 10 8 10 8 7 7 7 10 8 10 8 10

30

ff f ff f ff f ff f ff f

T
A
B

7—7—7—10—8—10—8—7 7—7—7—10—8—10—8—10

32

ff f ff f ff f ff f ff f

T
A
B

7—7—7—10—8—10—8—7 7—7—7—10—8—10—8—10

34

ff f ff f ff f ff f ff f

T
A
B

7—7—7—10—8—10—8—7 7—7—7—10—8—10—8—10

36

ff f ff f ff f ff f ff f

T
A
B

7—7—7—10—8—10—8—7 7—7—7—10—8—10—8—10

38

3x

Section 5

ff f ff f ff f 3x ff f ff f ff f

T
A
B

7—7—7—10—8—10—8—7 7—7—7—10—8—10—8—10 (10)

41

T
A
B

43

T
A
B

45

Section 6

T
A
B

47

T
A
B

49

T
A
B

51

T
A
B

7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 10 — 9

53

T
A
B

7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 10 — 9

55

T
A
B

7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 10 — 9

57

Section 7

T
A
B

7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 10 — 9

59

T
A
B

7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 7 — 7 — 10 — 7 — 9 — 7 — 10 — 7 — 10 — 9

Section 8

61

T
A
B

10—9—7—9—7—10—7—10—7—10—7—8 | 7—7—7—10—7—9—7—10—7—10—9

63

T
A
B

7—7—7—10—7—9—7—10—7 | 7—7—7—10—7—9—7—10—7—10—9

65

T
A
B

7—7—7—10—7—9—7—10—7 | 7—7—7—10—7—9—7—10—7—10—9

67

T
A
B

7—7—7—10—7—9—7—10—7 | 7—7—7—10—7—9—7—10—7—10—9

Section 9

69

T
A
B

10—9—7—9—7—10—7—10—7—10—7—8 | 7 | 7
5

72

mf f mf f mf ff f ff f mf f mf f mf

TAB: 10-10-10-10-10-10-10-10-10 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

B: 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8 | 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

74

f mf f mf f mf

TAB: 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10

B: 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8

75

ff f ff f mf f mf f mf

TAB: 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

B: 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

76

Section 10

f mf f mf f mf ff f ff f mp

TAB: 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10 | 7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9

B: 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8 | 5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7

78

mf ff f ff f mp

TAB: 7-7-7-7-7-10-10-10-10-10 | 7-7-7-7-7-9-9-9-9-9

B: 5-5-5-5-5-8-8-8-8-8 | 5-5-5-5-5-7-7-7-7-7

Bridge

80 *mf* *ff* *mf*

TAB 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 (10)
 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 2
 0 2

82 *f* *mf*

TAB (10) 2
 2
 0

Section 11

83 *f*

TAB (10) 7 7 7 6 7 7 6 6 6 3 3 3
 5 5 5 4 5 5 4 4 4 1 1 1

84 *f*

TAB (10) 7 7 6 7 7 6 6 6 3 3 3
 5 5 5 4 5 5 4 4 4 1 1 1

85

fff ff f

TAB (10)

B 8 8 8 7 8 7 6 6 6 3 3 3
10 10 10 9 10 5 4 4 4 1 1 1

86

TAB (10)

B 7 7 7 6 7 7 6 6 6 3 3 3
5 5 5 4 5 5 4 4 4 1 1 1

87

TAB (10)

B 7 7 7 6 7 7 6 6 6 3 3 3
5 5 5 4 5 5 4 4 4 1 1 1

88

TAB (10)

B 7 7 7 6 7 7 6 6 6 3 3 3
5 5 5 4 5 5 4 4 4 1 1 1

89

fff ff f

TAB (10)

B 8 8 8 7 8 7 6 6 6 3 3 3
10 10 10 9 10 5 4 4 4 1 1 1

Bridge

90

fff *ff* *f* *mf*

TAB (10)

B 8 8 8 7 8 7 6 3
10 10 10 9 10 5 4 1

91

TAB (10) (10)

Tempo: 135

♩ = 135

♩ = 135

Section 12

92

TAB (10) (10) (10) (10) (10)

99

f *mf*

TAB (10) (10) (10)₂
0 (10) (10) (10) (10) (10)

108

f *ff* *f* *ff* *f* *mp* *f*

TAB (10) (10)₂
0 (10) 6 (10) (6) 7 (10)₂

1/2

113

ff f ff f

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

TAB: 8 (8) 7 (7)

118

ff f ff f mp f

$\frac{1}{2}$

TAB: 6 (6) 7 (4) (2) 8

123

$\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 160$

<

TAB: (8) 7 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

129

TAB: 7/5 7/5 7/5 2/0 0/0 2/0 0/0 2/0 0/0 8/6 8/6 8/6 8/6 8/6 8/6

133

TAB: 10/8 8/6 8/6 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 7/5 6/4 6/4 6/4 6/4

136

TAB

6 6 6 6 6 6 7 7 7 2 0 0 2 0 2 0 0 0 2 0 2 0 8 6 6 8 8

4 4 4 4 4 4 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 6 6

140

TAB

8 8 8 8 8 8 10 8 8 7 7 5 5 7 5 5 5 5 5

6 6 6 6 6 6 8 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

143

TAB

7 7 5 5 7 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 2 0 0

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 0 0 0

146

TAB

2 0 2 0 0 0 2 0 2 0 8 6 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

149

TAB

10 8 8 7 7 5 5 5 5 7 5 5 5 5 5

8 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

151

T
A
B

7 5 5 7 5 5 5 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 7 7 7 2 0 0

154

T
A
B

2 0 0 2 0 0 0 2 0 0 2 0 0 8 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

$\text{♩} = 145$
Tempo : 145

158

T
A
B

9 9 10 10 9 9 8 8 7 5 7 8 7 9 7 9

163

T
A
B

10 9 7 6 9 9 10 10 9 9 8 8 7 5 7 8 7 9 7 9

167

4x

T
A
B

10 9 7 6 3 3 3 5 2 5 3 3 9 9 10 10 10 9 7 5 7 9

172

T
A
B

3 3 3 5 2 | 5 3 9 9 | 10 10 10 9 7 | 5 7 9

176

$\text{♩} = 120$

4x

T
A
B

9 9 10 10 9 | 9 (0) 8 8 7 5 7 | 8 7 9 7 9 | 10 9 7 6 | 2 0

Tempo : 120

Tempo : 120

181

T
A
B

(2) (0) | (2) (0) | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 0

186

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 0

189

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 5 6 3 | 5 5 5 5 5 5 5 5 6 3

192

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0

195

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0

198

T
A
B

5-5-5-5-5-5-5-5-6-3 5-5-5-5-5-5-5-5-6-3 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0

201

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0

204

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 5-5-5-5-5-5-5-5-6-3

207

T
A
B

5-5-5-5-5-5-5-5-6-3 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2-3-0

210

TAB

2-2-2-2-2-2-2-2-3-0	2-2-2-2-2-2-2-2-3-0	2
		2
		0

Tempo :160

$\text{♩} = 160$

Section -29

214

TAB

2	2	12	12
0	0		

216

TAB

15	13	12	13	mf	f	12	13
----	----	----	----	----	---	----	----

217

TAB

15-13-12-13-12	12	15-13-15-13-12	13-12	12	14-12	14	12-14-15	12-14-15-14	12-14-12
----------------	----	----------------	-------	----	-------	----	----------	-------------	----------

Sweep picking wish is not transcribe..

Musical notation for measures 220-223. The staff shows a sequence of notes with triplets and a tremolo effect. The guitar tab below indicates fret numbers: 14-15-12-14-10-12-7, 9-7-9-7, and 2-0-0-0-0-0-2-0-0-0-0.

Musical notation for measures 224-225. The staff shows a sequence of notes with triplets and a repeat sign. The guitar tab below indicates fret numbers: 2-0-0-0-0-0-2-0-0-0-0-0, and 8-8-8-10-11-10-10-10-8-11.

Musical notation for measures 226-227. The staff shows a sequence of notes with triplets and a repeat sign. The guitar tab below indicates fret numbers: 10-10-10-10-10-8-8-11-10-8, and 8-8-8-10-11-10-10-10-8-11.

Musical notation for measures 228-229. The staff shows a sequence of notes with triplets and a repeat sign. The guitar tab below indicates fret numbers: 10-10-10-10-10-8-8-11-10-8, and 8-8-8-10-11-10-10-10-8-11.

230

T
A
B

10 10 10 10 10 8 8 11 10 8 8 8 8 10 11 10 10 10 8 11

Tempo : 130

$\text{♩} = 130$

Tempo : 130

232

T
A
B

10 10 10 10 10 8 8 11 10 8

8/6 6/4 5/3 (5/3)

238

T
A
B

248

4x

T
A
B

4x

258

T
A
B

4x

4x

268

278

288

$\text{♩} = 130 \text{ accel.} \text{-----} \text{♩} = 140$
Tempo : 140

298

$\text{♩} = 130$
 308

318

323

4x

TAB (4) 0 2 0 0 0 2 2 (2) 2 5 7 7 7 5 4 4

327

4x

TAB (4) 0 2 0 5 5 4 2 4 (4) 4 4 5 2 2 5 4 4

331

TAB (4) 0 2 5 5 4 2 4 (4) 4 4 5 2 2 5 4 4

335

$\text{♩} = 140$

TAB (4) 11 12 12 12 12 12 12 12 11 11 14 14 12 11 12 12 12 12 12

339

TAB 16 14 16 14 14 12 14 14 14 14 14 12 14 12 14 12 14

342

$\text{♩} = \text{♩} 30130$
4x

T
A
B

348

$\text{♩} = 130 \text{ accel.}$ ----- $\text{♩} = 145$

T
A
B

356

4x 3x

4x 3x

T
A
B

361

4x

4x

T
A
B

366

$\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$

T
A
B

370

T
A
B