

Ghost of Perdition

Opeth
Ghost Reveries (2005)

Open Dm
①=D ⑥=D
②=A
③=F

♩ = 200

Intro

E-Gt

f
let ring

T
A
B

5 4 0 12 12 11 11

Section 1

T
A
B

0 5 4 0 0 0 0 0 0 0

T
A
B

0 4 4 X 4 0 0 0 0 0

T
A
B

6 6 5 3 0 3 4 7 5 5 3 5 5 3 4 3 0

9

T
A
B

4 0 0 3 4 X 4 X 3 X 3 X 2 2 X 2 2

X 2 X X X X X X

11

T
A
B

5 5 5 3 4 3 5 3 4 0 0 1 0 0 0 0 0

13

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

(0) (0) (0) (0) (0) (0) 0 0 0 0 0

14

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

X X X X X X X X 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0

15

T
A
B

6 6 5 3 0 3 4 7 5 5 3 5 5 3 4 3 0

(0) 0

17

T
A
B

4 0 0 3 4 X 4 X 3 X 3 X 2 2 X 2 2

X 2 X X X X X X

19

TAB 5 5 5 3 4 3 5 3 4 0 0 1 0 0 0 0 0

21

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(0) (0) (0) (0) (0) (0) 0 0 0 0 0 0 0 0 0

22

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0

X X X X X X 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0

23

TAB 6 6 5 3 0 3 4 7 5 5 3 5 5 3 4 3 0

6 6 5 3 0 3 4 7 (0) 0 3 5 5 3 4 3 0

25

TAB 4 0 3 2 X 4 X 3 1 X 3 X 2 2 X 2 2 5 5 5 5 5 5 5 7 3 3 1

4 0 3 2 X 4 X 3 1 X 3 X 2 2 X 2 2 5 5 5 5 5 5 5 7 3 3 1

28

TAB 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 7 3 3 1 0 0 0 0

0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 7 3 3 1 0 0 0 0

Section 2

31

Musical notation for measures 31-32. The staff shows a sequence of eighth notes with a 7th fret barre. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 0-0-0-0 (6) 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.

33

Musical notation for measures 33-34. The staff shows a sequence of eighth notes with a 7th fret barre. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.

35

3x

Musical notation for measures 35-36. Measure 35 is a repeat sign. Measure 36 has a 3x triplet. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-0-0-5-0-5-5.

37

3

Musical notation for measures 37-38. Measure 38 has a 3-measure triplet. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 0-4-5-3-4-4-3-1-3-0-1-3-4-3-1-3-0-1-7-7-0.

39

Musical notation for measures 39-40. The staff shows chords. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 3-3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-2-2-1-1-1.

41

3

Musical notation for measures 41-42. Measure 42 has a 3-measure triplet. The guitar tab below shows the corresponding fretting: 0-4-5-3-4-4-3-1-3-0-1-3-4-3-1-3-0-1-7-7-0.

43

TAB

45

TAB

47

TAB

3x

49

TAB

51

TAB

Section 3

53

TAB

55

T
A
B

56

T
A
B

58

T
A
B

60

T
A
B

62

T
A
B

63

T
A
B

96

full

17 15 14 (14) 14 15 14 12 11 11 (11) 7-9 5-7 7

Section 5

100

6x

6x

7 / 5 7-5-3 / 7 7 / 17 (17) (17) (17)

106

T
A
B

111

T
A
B

7 7 7-7 7-7 7 7 7 7
7 7 7-7 7-7 7 7 7 7
7 7 7-7 7-7 7 7 7 7
7 7 7-7 7-7 7 7 7 5

116

T
A
B

7 7 7 7 7 6 6 6 6
X X X X X X X X
7 7 7 7 7 6 6 6 6
4 4 4 4 4 6 6 6 6

117

T
A
B

(10) (10) (10) (10) (10) 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6
9 9 9 9 9 X X X X X 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6 6
10 10 10 10 10 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6
10 10 10 10 10 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

200

T
A
B

206

T
A
B

Section 8

212

T
A
B

217

T
A
B

221

T
A
B

225

T
A
B

229

TAB

7	8	5	(5) 7-7-7-7-7	11-11-11-11-4	4-4-4-4-4-4
			4-4-4-4-4	11-11-11-11-4	4-4-4-4-4-4

Solo

233

TAB

7	8	5	5-7-8	5-7-8-7-8-10	7-9-10	9	(9)-9-12	10-12	12-14
---	---	---	-------	--------------	--------	---	----------	-------	-------

237

TAB

14	14	12	13	(13)-12	6	6-7-6-9-7-6-7-14
----	----	----	----	---------	---	------------------

241

TAB

14	7	6	7	16	6-7-6-18	6	7-8-7-8-7-5-0	5-7-8-10	8-10
----	---	---	---	----	----------	---	---------------	----------	------

243

TAB

10	10	10	11	12	14	12-14	12-11	12-11-9-11	9-11-12-14-11-12-11-9	8
----	----	----	----	----	----	-------	-------	------------	-----------------------	---

246

TAB (8) 6 7 9 7 6 7 6 7 6 7 5 4 (4)

Section 9

250

TAB (12)-11-12-11-9-7-7-9 (9) (9) (9) 7-7-7-7-7-7 7/10

256

TAB (7)-7-7-7-7-7-7 3-5 7-5 0-3-5-7 (7)-7 5-3-5 0

3	3	3	3	0	0
5	5	5	5	X	X
4	4	4	4	X	X
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

260

TAB 0-0-X-X-0-0 3-3-X-X-3-3-X-X 4-4-X-X-4-4-X-X 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 12-12-12-12-12-12-7 (7)-8-8 7-7-7-7-7-7 7/10

264

TAB (7)-7-7-7-7-7-7 3-5 7-5 0-3-5-7 (7)-7 5-3-5 0

3	3	3	3	0	0
5	5	5	5	X	X
4	4	4	4	X	X
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

268

T
A
B

0 0 X X 0 0 0 0 X X
 3 3 X X 3 3 3 3 X X
 4 4 X X 4 4 4 4 X X
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

12-12-12-12-12-12-8 8>2-2-2-2-2 7-7-7-7-7-7-7

12-12-12-12-12-12-8 8>2-2-2-2-2 7 10

272

T
A
B

(7)-7-7-7-7-7-7 3-5 7-5 0-3-5-7 (7)-7 5-3-5 0 6 6 6 6 X X 4
 5 5 5 5 X X 3
 3 3 3 3 0 0 0 1

(7)-7-7-7-7-7-7 3-5 7-5 0-3-5-7 (7)-7 5-3-5 0

276

T
A
B

4 4 4 4
 3 3 3 3
 1 1 1 1

15 14 15 13 14 14 13 12 14 11 12 15 12 11 12

Section 10

279

T
A
B

11 12 15 12 11 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

282

T
A
B

292

T
A
B

11—11—11—11—11—7—7—7—7—7 5—5—5—5—5—5—5

11—11—11—11—11—7—7—7—7—7 5—5—5—5—5—5—5—2—3

295

Outro

let ring

T
A
B

2—0 0—0—0—0—3 0—0—0—0—0—0—0—0 5—5—5—5—5—5—5—7—7—7—7—7—7

2—0 0—0—0—0—3 0—0—0—0—0—0—0—0 5—5—5—5—5—5—5—7—7—7—7—7—7

298

T
A
B

8—8—8—8—8—10—10—10—10—10 7—7—7—8—7—5—5—5—5 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

301

T
A
B

11—11—11—11—11—7—7—7—7—7 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5 0—0—0—0—3

11—11—11—11—11—7—7—7—7—7 5—5—5—5—5—5—5—5—2—3 2—0 0—0—0—3

304

let ring

T
A
B

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 5—5—5—5—5—5—5—7—7—7—7—7—7 8—8—8—8—8—10—10—10—10—10

2—2—2—2—2—2—2—2 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

307

T
A
B

7—7—7—8—7—5—5—5—5 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5 11—11—11—11—11—7—7—7—7—7

0—0—0—0—0—0—0—0—0 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 11—11—11—11—11—7—7—7—7—7

310

T
A
B

5-5-5 5-5-5 5 5
5-5-5 5-5-5 5-5-2-3 2 0 0-5 X-0 X 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 2-3

313

T
A
B

2 0 0-5 X-0 X 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 2-3 2 0 0-5 X-0 X

316

T
A
B

3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 2-3 2 0 0-5 X-0 X 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3

319

T
A
B

0-2-3-5 0-3-5 8 7-10 7-8-10 7-10 10 12-12-12-10-12-12-12-10

322

T
A
B

12