

The Leper Affinity

Opeth
Blackwater Park

Standard tuning

$\text{♩} = 100$

Made by Arjen (arjanus@ilse.nl)

Part I (Intro)

E-Gt

f

T	9	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	7	8	7
A	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	5	4
B	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	5	6	5

T	9	10	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	7	8	7
A	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	5	4
B	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	5	6	5

T	7	8	7	9	10	10	10	10	10	9	9	9	9	7	8	7
A	4	5	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	5	4	
B	5	6	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	5	6	5	

2.

Part II

mf

T	7	8	7	6	6	6	6	6	6	8	8	8	9	9	9
A	4	5	4	6	6	6	6	6	6	8	8	8	9	9	9
B	5	6	5	4	4	4	4	4	4	6	6	6	7	7	7

11 *f* 4x

TAB

8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	15	15	15	15	15	13	10	9	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	13	13	13	13	13	11	8	7	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

14

TAB

6	7	6	5	7	6	8	7	9	8	9	8	5	8	7	6	0	2	1
4																		

Part III

16

TAB

2	2	4	4	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5
0	0	2	2	3	3	5	5	6	6	6	6	6	6	6

18 6x 6x^{mp}

TAB

9	9	11	11	12	12	9	9	8	8	8	8	7	2	2	2	2
7	7	9	9	10	10	7	7	6	6	6	6	5	0	2	3	5
													0	0	0	0

Part IV

21

f P.M.-----| P.M.-----|

TAB

6-0-0-0 6-7-5-6-5 7-6-7 6-0-0-0 6-7-5-6-5 9-8-7

23

P.M.-----|

1-3.

mf f mf f mf f mf

TAB

6-0-0-0 6-7-5-6-5 7-6-7 10-9-7-9 10-9-9-7-9-6-9

Part V (Solo I)

4.

25

f mf f mf f mf f mf f

TAB

10-9-7-9 10-9-9-7-9-6-9 5-7 2-5-4-2-3-5-2 3-5 0

28

mf f mf f

TAB

5-7 2-5-4-2-3-5-2 5-7 2-5-4-2-3-5-2 3-5 0

32

mf *f* *mf* *f*

TAB
5 7 2 5 4 2 3 5 2 | 5 7 2 5 4 2 3 5 2 | 3 5 0 | 3 5 0

36

mf *f* *mf* *f*

TAB
5 7 2 5 4 2 3 5 2 | 5 7 2 5 4 2 3 5 2 | 3 5 0 | 3 5 0

40

mf *ff*

TAB
5 7 13 10 12 10 12 9 12 9 10 9 10 7 10 7 9 7 9 6

Part VI

42

f

TAB
8 (8) 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

45

TAB
0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

47

TAB 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

49

TAB 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

51

1. 2.

TAB 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

53

TAB 1 1 3 3 4 3 1 3 1 4 | 1 1 3 3 4 3 1 3 1 4

55

TAB 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

57

1.

TAB

0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5

59

2.

TAB

0 7 5 6 5 7 5 6 7 7 8 5 | 1 1 3 3 4 3 1 3 1 4

Part VII

61

TAB

1 1 3 3 4 3 1 3 1 4 | 1 1 3 3 4 3 1 3 1 4

63

TAB

1 4 3 4 3 1 3 1 4 3 2 3 | 2 0 4 2 5 3 7 5 | 0 2 3 5 7 9

Part VIII (Break)

66

1. 2.

TAB

10 10 9 7 9 10 9 7 9 9 10 9 7 7 5 3 5 7 | 7 10 10 9 7

72

1. 2.

T
A
B

9-10-9-7-9 9-10-9-7 7-5-3-5 7 7 10-10-9-7 9-10-9-7-9

78

1. 2. **Part IX (Interlude)**

7x 4x

T
A
B

9-10-9-7 7-5-3-5 7 7 (7) 7x 4x

85

1. 2. **Part X**

8x 8x

T
A
B

2/4 2/3 2/1 1/3 2/0 2/4 2/3

92

1. 2. **Part XI (Solo II)**

T
A
B

2/1 1/3 2/0 2/4 2/3 2/1 1/3 2/0 2/4 2/3 2/1 1/3 2/0

98

Part XII (Break)

T
A
B

2/4 2/3 2/1 1/3 2/0 2/4 2/3 2/1 1/3 2/0 0-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7

103

T
A
B

0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7

106

T
A
B

0-0-0-0 9-9 8-8 7-7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7

109

P.M. - + P.M.

T
A
B

0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-8 6-5-3-5 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7

112

P.M. - + P.M.

T
A
B

0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-8 6-5-3-5

115

T
A
B

0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7 0-7-7-X 5-7-X 10-10 9-9 8-8 7

118

P.M. - 4 P.M.

TAB 0-7-7-X-5-7-8-6-5-3-5 0-7-7-X-5-7-X-7 0-7-7-X-5-7-X-7

121

Part XIII

P.M. - 4 P.M.

TAB 0-7-X-X-7 0-7-X-5-7-8-6-5-3-5 2-4-3 2-1-3-0

125

Part I

TAB 2-1-3-0 9-10-10-10-10-10-10-9 9-9-9-9 7-8-7 5 0-3-6-5

128

TAB 9-10-10-10-10-10-9-9-9-9 7-8-7 7-8-7 5 0-3-6-5

131

Part II

mf

TAB 6-6-6-6-6-8-8-8-9-9-9 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8

135

f

1. 2.

TAB

15—15—15—15—15—13\—10—9—8 | 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7 | 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7

13—13—13—13—13—11\—8—7—6 | 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5 | 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5

136

mf

TAB

6 6 6 6 6 8 8 8 9 9 9 | 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

4 4 4 4 4 6 6 6 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

135

f

1. 2.

TAB

15—15—15—15—15—13\—10—9—8 | 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7 | 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7

13—13—13—13—13—11\—8—7—6 | 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5 | 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5

Part XII

141

TAB

10—10 | 10—10 | 10—10

9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

0—7—X—X—7 | 0—7—X—X—7 | 0—7—X—X—7

144

TAB

10—10 | 9 9 9 | 9 9 9

9 9 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

0—7—X—X—7 | 0—0—0—0—0 | 7 7 7

Part XIV (Outro)

147

p

TAB

1-3.

148

TAB

4.

149

f

TAB

150

p

TAB

1-5.

151

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0				
2	2	2	2	2	2	2	2	2				
3	3	3	3	3	1	1						

♩ = 63 ♩ = 63
Part XV (Piano Outro)

6.

152

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)
0	0	0	0	0	0	0	0									
2	2	2	2	2	2	2	2									
3	3	3	3	3	1	1										

157

TAB

167

TAB

177

TAB
