

So Far Away From L.A.

Nicolas Peyrac

Standard tuning

$\text{♩} = 82$

2° Le Queen Ma - ry est un ho- tel
Quel-ques lu- eurs d'a- é- ro- port

au lar - ge de Be - ver - ly Hill Et les co - li - nes se sou - viennent

d'é- tran- ges filles aux che-veux d'or dans ma mé- moire traî-nent en- core

des fas - tes de la dy - nas - tie qui de Garbo jus - qu'à Bo - gey fai - saient ré - son - ner leur fo -

C'est l'hi- ver à San-Fran-cis- co mais il ne tom- be ja - mais d'eau aux con- fins du Co- lo- ra-

lie pau - vre Ma - da - me Po - lans - ki d'un seul coup on t'a pris deux

do Et le Gol- den Ga- te s'en- dort sur Al- ca- traz où traîne en-

vies mais qui donc s'en sou - vient i - ci c'est l'hi - ver à San Fran - cis -

18 core des san- glots cou- leur de pri- son Mon- sieur Ca- rylChessman est

T A B 3 2 2 2 2 2 2 5 5 3 3 3 3 2 3 5

co Et je ne trou - vrai le re - pos qu'au con fins du Co - lo - ra - do

22 mort mais le dou- te sub-siste_en- core a- vait il rai- son ou bien tort So far a-way from

T A B 3 3 3 3 3 2 3 5 3 3 3 3 3 2 0 3 5 5 3 5 5

26 L A so far a- go from Frisco_ I'm no one ff mf but a

T A B 7 5 5 5 3 3 2 5 3 3 2 0 3

30 ff f shadow_ but a shadow_ shadow_

T A B 3 2 0 3 1 1 2 2 . 2 2

35

T A B