

Creature

Pierrot
Private Enemy

Words & Music by Pierrot

Standard tuning

♩ = 170

E-Gt

1

f

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0—13—0—12—0—0—0—12—13

Detailed description: This block contains the first two measures of the guitar part. The first measure starts with a first fret barre (indicated by a '1' above the staff) and contains a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The second measure continues with eighth notes: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. The dynamic marking 'f' is placed below the first measure. Below the staff is a guitar tablature line with the following fret numbers: 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0, 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13.

3

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0—13—0—12—0—0—0—12—13—0—0—12—0—13—0—0—0

Detailed description: This block contains measures 3 and 4. Measure 3 continues the eighth-note pattern from measure 2. Measure 4 contains eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The tablature for these measures is: 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0, 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13, 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0.

6

T
A
B

13—0—12—0—0—0—12—13—0—0—12—0—13—0—0—0—13—0—12—0—0—0—12—13

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. Measure 5 contains eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Measure 6 continues the eighth-note pattern. The tablature for these measures is: 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13, 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0, 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13.

9

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0—13—0—12—0—0—0—12—13—0—0—12—0—13—0—0—0

Detailed description: This block contains measures 7 and 8. Measure 7 continues the eighth-note pattern. Measure 8 contains eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The tablature for these measures is: 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0, 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13, 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0.

12

T
A
B

13—0—12—0—0—0—12—13—0—0—12—0—13—0—0—0—13—0—12—0—0—0—12—13

Detailed description: This block contains measures 9 and 10. Measure 9 contains eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Measure 10 continues the eighth-note pattern. The tablature for these measures is: 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13, 0, 0, 12, 0, 13, 0, 0, 0, 13, 0, 12, 0, 0, 0, 12, 13.

15

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0

18

T
A
B

13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13

21

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0

24

T
A
B

13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13

27

T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0

30

T
A
B

13—0—12—0—0—0—12—13 0—0—12—0—13—0—0—0 13—0—12—0—0—0—12—13

33

T
A
B

0-0-12-0-13-0-0-0	13-0-12-0-0-0-12-13	0-0-12-0-13-0-0-0
-------------------	---------------------	-------------------

36

T
A
B

13-0-12-0-0-0-12-13	0-0-12-0-13-0-0-0	13-0-12-0-0-0-12-13
---------------------	-------------------	---------------------

39

T
A
B

0-0-12-0-13-0-0-0	13-0-12-0-0-0-12-13	0-0-12-0-13-0-0-0
-------------------	---------------------	-------------------

42

T
A
B

13-0-12-0-0-0-12-13	0-0-12-0-13-0-0-0	13-0-12-0-0-0-12-13
---------------------	-------------------	---------------------

45

T
A
B

0-0-12-0-13-0-0-0	13-0-12-0-0							
-------------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--

52

T
A
B

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

62

T
A
B

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

72

T
A
B

82

T
A
B

92

S1

T
A
B

102

to 1

T
A
B

112

T
A
B

118

P.M.-----4

T
A
B

123

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T	(14) 12- 13 12	(9) 12- 12- 10	(7)- 5- 4	(2)- 3- 3
A	14- 12- 10	12- 10- 7	7- 5- 3- 2	2- 3
B	9			2- 3 4

127

P.M.----- P.M.-----

T	(4)- 5- 7	8- 10- 12	(13) 15- 13- 13	12
A	4- 5- 7- 9	10	12- 14	14
B				14- 12- 10

131

A.H. H.D. H.D.

T	(7)	7	5- 4	(4)	5- 3- 3	(3)	2	4. 4	(4)
A									
B									

137

T																	
A																	
B																	

147

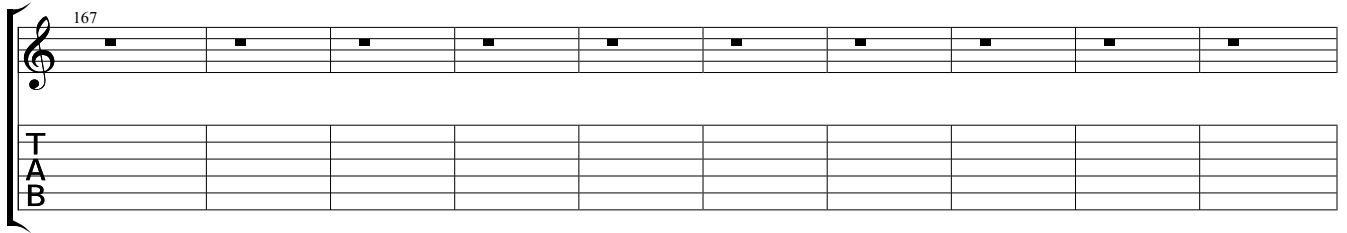
DS

T																	
A																	
B																	

157

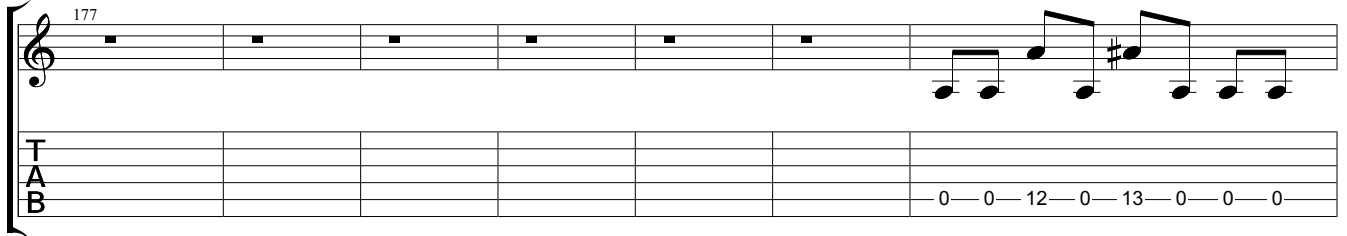
T																	
A																	
B																	

167



T
A
B

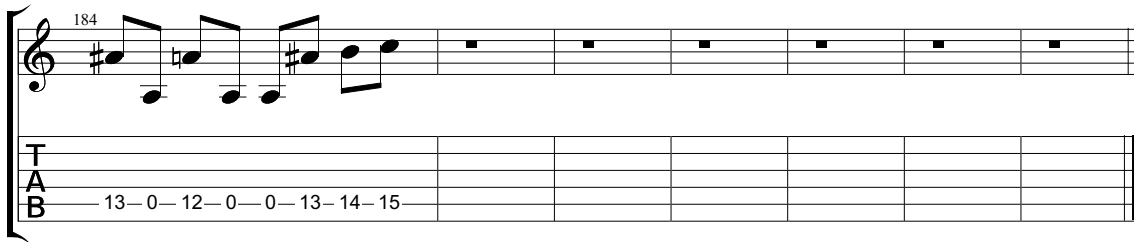
177



T
A
B

0—0—12—0—13—0—0—0

184



T
A
B

13—0—12—0—0—13—14—15