

Cecilia Ann

Pixies
Bossanova

Words & Music by Surftones (cover by the Pixies)

Standard tuning

$\text{♩} = 154$

(reverb spring goes spoing) (prebend: whammy bar ~~verses~~ on bridge)

Intro

E-Gt

Verse 1

Chorus 1

Chorus 1

(b)
(b)

T (0) 2 0 2 | (0) 4 4 4 4 2 2 2 2 | (0) 0 0 0 4 4 4 4

Verse 2 (slightly different)
Verse 2

T (0) 2 2 2 2 0 0 0 0 | (0) 4 4 (7) 0 2 | (0) 2 2 5 4 2

(ii), different bass line
(ii)

T (0) (0) (0) (0) (0) (0) | (0) 4 0 3 0 3 0 | (0) 2 2 2 2 2 (2) (2) 3 0 2

T (0) (0) (0) (0) (0) (0) | (0) 2 2 2 5 4 2 4 0 3 0 2 0 3 2 0 3 2

Em
Chorus 2

Chorus 2

T (0) (0) 5 5 | (0) 4 2 0 | (0) (0) (0) 5 5 | (0) 4 2 0

(b)

51

T (0) 4 4 4 4 2 2 2 2 | (0) 0 0 4 4 4 4 | (0) 2 2 2 2 0 0 0 0

A

B

LAST VERSE, octave higher
Last verse

54

T (0) (0) (0) 9 9 9 | (0) 12 11 9 (0) (0) (0) 7 5 7

A 4 4 9 0

B

60

T (0) (0) (0) (0) (0) 9 9 9 | (0) 9 9 9 | (0) 9 9 9 | (0) 9 9 9 | (0) 9 9 9

A 5 5 7 9 9 9 | (9) 9 9 | 0

B

65

T (0) 12 11 9 (0) 11 (0) 7 5 7 | (0) 9 7 10 9 | (0) (11) 7 3 2 | (0) (11) 0

A

B

OUTRO (slowed down slightly gradually)

$\text{♩} = 154 \text{ rall.}$ $\text{♩} = 140$

Outro E5

T (0) (11) 7 5 7 (0) (11) 9 7 (0) (11) 10 9 | (0) (11) 7 3 2 | (0) (11) 0

A

B