

Oblivion

Project 86

Songs To Burn Your Bridges By

User Defined

- ① = D# ④ = C#
- ② = A# ⑤ = G#
- ③ = F# ⑥ = C#

♩ = 177

Intro #1

Intro #1

E-Gt

TAB

TAB

TAB

Intro #2

Intro #2

TAB

18

TAB

10 0 10 0 10 8 0 12 0 12 0 10 0 10 0 10 12 0 12 0 12 0

22

TAB

10 0 10 0 10 8 0 12 0 12 0 10 0 10 0 10 12 0 12 0 12 0

26

TAB

10 0 10 0 10 8 0 12 0 12 0 10 0 10 0 10 12 0 12 0 12 0

30

TAB

10 0 10 0 10 0 10 12 5 5 5 5 5 0 3 3 8 8

Vers #1
Vers #1

33

TAB

12 14 14 14 14 14 14 12 14 14 14 12 14 15 14 10 12 12 12 10 12 13 12 5 5 5 5 5 0

ppp *f*

36

ppp

T		12	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	14	15	14
A		10	12	12	12	12	12	12	12	10	12	12	12	10	12	13
B	3	3	8	8												

39

f

T						12	14	14	14	14	14	14	14			
A						10	12	12	12	12	12	12	12			
B	5	5	5	5	5	0	3	3	8	8						

42

ppp *f*

T		12	14	14	14	12	14	15	14							
A		10	12	12	12	10	12	13	12							
B										5	5	5	5	5	0	3

45

Chorus

Chorus

T																
A		0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0
B		0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0

50

T																
A		10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
B		8	10	10	10	10	10	10	10	12	12	10	10	10	10	10

After-Chorus
After-Chorus

55

T	12	14	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	12	14	15	14
B	10	12	12	12	12	12	12	12	12	10	12	12	12	10	12	13	12

57

T	12	14	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	12	14	15	14
B	10	12	12	12	12	12	12	12	12	10	12	12	12	10	12	13	12

59

T	12	14	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	12	14	15	14
B	10	12	12	12	12	12	12	12	12	10	12	12	12	10	12	13	12

61

T	12	14	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	12	14	15	14		
B	10	12	12	12	12	12	12	12	12	10	12	12	12	10	12	13	12		
																		5	5
																		5	5
																		0	

Vers #2
Vers #2

64

T					12	14	14	14	14	14	14	14	14	12	14	15	14		
B					10	12	12	12	12	12	12	12	12	10	12	13	12		
	3	3	8	8															

ppp

67

f

TAB

								12	14	14	14	14	14	14	14	14
5	5	5	5	5	0	3	3	8	8							

70

ppp *f*

TAB

12	14	14	14	12	14	15	14									
10	12	12	12	10	12	13	12	5	5	5	5	5	0	3	3	8

73

ppp *f*

TAB

12	14	14	14	14	14	14	14	12	14	14	14	12	14	15	14	
10	12	12	12	12	12	12	12	10	12	13	12					5

76

Chorus

ppp *f*

TAB

3	3	8	8	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	12
				0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	0	12	12

80

ppp *f*

TAB

10	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	10	10	
10	10	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	10

After-Chorus
After-Chorus

85

T	10	10	10	15	15	15	15	15	15	12	14	14	14	14	14	14	14
B	8	8	8	13	13	13	13	13	13	10	12	12	12	12	12	12	12

88

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14	14
B	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12	12

90

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14	14
B	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12	12

92

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14	14
B	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12	12

Interlude #1
Interlude #1

94

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14	14
B	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12	12

96

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

98

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

100

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

102

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

104

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

106

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

10#

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

10#

T	12	14	14	14	12	14	15	14	10	10	10	10	10	10	10	10
A	10	12	12	12	10	12	13	12	8	8	8	8	8	8	8	8
B									8	10	10	10	10	10	10	10

Interlude #2

11#

T	12	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12
A	10	8	8	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10
B									15	15	15	15	15	15	15	15

11#

T	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
A	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
B																

11#

T	15	15	15	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13
A	12	12	12	12	12	12	12	12	10	10	10	10	10	10	10	10
B									13	13	13	13	13	13	13	13

12#

T	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10
A	12	7	12	7	12	7	12	7	12	7	12	7	12	7	12	7
B																

126

TAB

15—10—10—15—10—10—15—10	15—15—15—15—15—15—15—15	13—13—13—13—13—13—13—13
12—7—7—12—7—7—12—7	12—12—12—12—12—12—12—12	10—10—10—10—10—10—10—10

129

TAB

13—13—13—13—13—13—13—13	11—11—11—11—13—13—13—13	
10—10—10—10—10—10—10—10	8—8—8—8—10—10—10—10	5—5—5—5—5—0
		3—3—8—8

Vers #3
Vers #3

133

TAB

12—14—14—14—14—14—14—14	12—14—14—14—12—14—15—14	
10—12—12—12—12—12—12—12	10—12—12—12—10—12—13—12	5—5—5—5—5—0

136

TAB

	12—14—14—14—14—14—14—14	12—14—14—14—12—14—15—14
3—3—8—8	10—12—12—12—12—12—12—12	10—12—12—12—10—12—13—12

139

TAB

		12—14—14—14—14—14—14—14
5—5—5—5—5—0	3—3—8—8	10—12—12—12—12—12—12—12

142

ppp *f*

TAB

12	14	14	14	12	14	15	14										
10	12	12	12	10	12	13	12	5	5	5	5	5	0	3	3	8	8

145

Chorus

ppp *f*

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	12	12
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	12	12

148

ppp *f* *ppp*

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12

152

After-Chorus

ppp *f* *ppp*

TAB

10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	14	14	14	14	14	14	14	14	14
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12

156

ppp *f* *ppp*

TAB

12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14	14
10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12	12

158

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

160

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

162

Outro

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

164

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

166

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

168

T	12	14	14	14	12	14	15	14	12	14	14	14	14	14	14	14
A	10	12	12	12	10	12	13	12	10	12	12	12	12	12	12	12
B																

170

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The first four measures contain a melodic line of eighth notes. The fifth measure is a whole note chord, and the sixth measure is a whole note chord. The guitar tablature (TAB) staff below shows the fret numbers for each string in each measure. The first measure has fret numbers 12, 14, 14, 14, 12, 14, 15, 14. The second measure has 0, (0), (0), (0), (0), (0). The third measure has 0, (0), (0), (0), (0), (0). The fourth measure has 0, (0), (0), (0), (0), (0). The fifth and sixth measures have 0, (0), (0), (0), (0), (0).

T	12	14	14	14	12	14	15	14				
A									0	(0)	(0)	(0)
B	10	12	12	12	10	12	13	12	0	(0)	(0)	(0)