

Scit Scat Wah

Racer X
Live Extreme Vol 2

Words & Music by Racer X

Standard tuning

♩ = 148

At Live, They Play It On Eb

E-Gt

1

f

TAB

13 — 12 — 10 — 10 — 12 — 13 — 12 — 10 — 13 — 11 — 10

14 — 12 — 10 — 12 — 14

2

TAB

12 — 10 — 8 — 8 — 10 — 12 — 10 — 8 — 11 — 10 — 8

12 — 10 — 9 — 10 — 12

3

TAB

10 — 8 — 6 — 6 — 8 — 10 — 8 — 6 — 10 — 8 — 6

10 — 9 — 7 — 9 — 10

4

TAB

9 — 6 — 5 — 5 — 6 — 9 — 6 — 5 — 8 — 6 — 3

9 — 7 — 6 — 7 — 9

5

TAB

(3) 6 — 5 — 6 — 5 — 8 — 6 — 8 — 6 — 10 — 8 — 10 — 8 — 12 — 10 — 12 — 13 — 12 — 10 — 13

14 — 12 — 10 — 12 — 10

7

T
A
B

20—18—17 20—18—17—20—18—17 19—17—15—19—17—15 19—17—15—19—17—15 19—17—15

8

T
A
B

19—17—15 19—17—15—19—17—15 19—17—15—19—17—15 19—17—15—13 8—12—10—8—10—12 10

10

T
A
B

12—14 15—13—12 13—12 17—15—13 15—13 18—17—15 17—15 22 13—15 15—17 15

13

T
A
B

10—13—12—10—12—13 11—14 12—15

15

T
A
B

20—17 18 17 18 19 18 19 19 18—15 17 15 15—12 13 12

16

TAB

21—18—15	21—18—15	20—17—14	8—12—10—8—10—12	10	10	12—14
----------	----------	----------	-----------------	----	----	-------

19

TAB

7—5	8—7—8	5	8—5	8—7—5	8	7—5	8—7	5	8—7—5—8—7—5	8	3
-----	-------	---	-----	-------	---	-----	-----	---	-------------	---	---

22

TAB

7—9	12	5—7—8	6—7—9	6	9—7—9	6—8—10	9—10
-----	----	-------	-------	---	-------	--------	------

Bruce's Solo

25

TAB

$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$
1—1	1—1—1—1	1—1—1	3—3	3—3—3—3	3—3—3—3			

28

TAB

$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{5}{7}$
3	3—3	0—0	0—0—0—0	0—0—0	0—0—0	0—0—0	0—0—0	0—0—0	7—7—7	

31

TAB

8	8	8	8	8	8	8	2	2
7	8	7	8	8	7	8	3	3
6	6	6	6	6	6	6	1	1

34

TAB

2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	3	3	3	3	3	3	3

37

TAB

5	5	5	7	5	8	8	8	8
7	7	7	7	7	7	6	6	6
0	0	0	0	0	6	6	6	6

40

TAB

8	8	8	8	8	8	8	8	8
6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6

43

TAB

13	12	10	10	12	13	12	10	13	11	10
14	12	10	12	14						

44

TAB

12	10	8	8	10	12	10	8	11	10	8
12	10	9	10	12						

45

T
A
B

10 — 8 — 6 — 10 — 9 — 7 — 9 — 10 — 6 — 8 — 10 — 8 — 6 — 10 — 8 — 6

46

T
A
B

9 — 6 — 5 — 9 — 7 — 6 — 7 — 9 — 5 — 6 — 9 — 6 — 5 — 8 — 6 — 3

47

T
A
B

(3) 6 — 5 — 6 — 5 — 8 — 6 — 8 — 6 — 10 — 8 — 10 — 8 — 12 — 10 — 12 — 13 — 12 — 10 — 13 — 14 — 12 — 10 — 12 — 10

49

T
A
B

20 — 18 — 17 — 20 — 18 — 17 — 20 — 18 — 17 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15

50

T
A
B

19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 19 — 17 — 15 — 13 — 8 — 12 — 10 — 8 — 10 — 12 — 10 — 10

52

T
A
B

12 — 14 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 13 — 12 — 13 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 15 — 18 — 17 — 15 — 17 — 18 — 17 — 15 — 17 — 22

55

TAB

10 13 12 10 12 13 11 14 12 15

57

TAB

20 17 18 17 18 18 15 17 15 12 13 12

58

TAB

21 18 15 21 18 15 20 17 14 20 17 14 8 12 10 8 10 12 10 12 14

61

TAB

7 5 8 7 8 5 8 5 8 7 5 8 7 5 8 7 5 8 7 5 8 3

64

TAB

7 9 12 5 7 8 6 7 9 6 9 7 9 6 8 10 9 10

72

T
A
B

17 15 17 15 14 17 14 16 17 17 0

73

T
A
B

3 6 3 4 5 3 5 3 5 3 5 7 5 3 5 3

74

T
A
B

5 5 4 3 5 3 5 4 3 6 X

75

T
A
B

12 13 15 13 12 15 13 11 13 15 12 13 15 12 13 15 13 12 14 15 14 12 13

76

T
A
B

12 13 15 13 15 16 15 13 15 16 18 16 15 15 17 17 15 17 15 14 17 14 12 11 10 16

77

T
A
B

78

T
A
B

79

T
A
B

80

T
A
B

81

T
A
B

82

T
A
B

83

T
A
B

85

Trade-Of **Bass**

T
A
B

90

T
A
B

Octaver :)

Paul's

93

T
A
B

94

T
A
B

17—17—15—17—19 15—17—19 17 15 12 14 15—14—12 15 12 15—13—15—13—12 14 12—13—15 12—14

95

T
A
B

19—12—15—14—12 15 12 15—13—15—13—12—11—12—12—14—12—11 14 11 14—12—14—12—11—12

96

Drums

A.H. A.H. A.H.
full full full

T
A
B

(12)—17—17—17 2 2 0 0 7—5—(5)—(7) 3 0 2 (2) (2) (0)

101

Bruce's **Bass Solo**

T
A
B

4—4 4—4 4—4 2—2 4—2 2—4 2 4 (4) (4) (2) 4—4 4—4 2—2

106

T
A
B

4—2 2—4 2 0 4 7 4 7 5

Paul's

109

T
A
B

110

T
A
B

111

T
A
B

112

Drums

T
A
B

Chromatism

116

T
A
B

118

T
A
B

14 15 14 17 16 15 14 15 16 17 14 15 16 17 13 14

119

T
A
B

15 14 12 16 14 12 14 16 12 14 15 14 12 15 13 12

120

T
A
B

14 12 10 14 12 11 12 14 10 12 14 12 10 13 12 10

121

T
A
B

12 10 8 12 11 9 11 12 8 10 12 10 8 12 10 8

122

T
A
B

11 8 7 11 9 8 9 11 7 8 11 8 7 10 8 7

123

T
A
B

5 8 7 8 7 10 8 10 8 12 10 12 10 14 12 14 15 14 12 13 15 14 12 13 15

125

T
A
B

6 9 8 9 8 11 9 11 9 13 11 13 11 15 13 15 17 15 18 14 16 15 18 14 19

full

127

T
A
B

15 14 12 16 14 12 14 16 12 14 15 14 12 15 13 12

128

T
A
B

14 12 10 14 12 11 12 14 10 12 14 12 10 13 12 10

129

T
A
B

12 10 8 12 11 9 11 12 8 10 12 10 8 12 10 8

130

T
A
B

11 8 7 11 9 8 9 11 7 8 11 8 7 10 8 7

131

T
A
B

19 17 15 17 15 12 17 15 12 15 12 10 15 12 10 16 14 12 17 15 12 14 12 9

132

TAB

15-12-10	16-14-12	14-12-9	12-9-7	9-7-5	4	3	(3)	(3)
17-14-12	14-12-9	12-9-7	9-7-5	2	0	(0)	(0)	(0)

136

TAB

143 6 3

TAB

147 6 3

TAB

151 6 3

TAB

157

TAB

164

T
A
B

This system contains seven measures of music. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is a guitar TAB with six lines, corresponding to the notes in the treble staff.

171

T
A
B

This system contains seven measures of music, continuing the sequence from the previous system. The notes are: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

178

T
A
B

This system contains seven measures of music, continuing the sequence. The notes are: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.