

Te Quiero Puta!

Rammstein

Rosenrot

Words by Till Lindemann

Music by Rammstein

Standard tuning

Moderate ♩ = 157

Intro

S-Gt

T
A
B

T
A
B

Chorus

mp *f* *mp*

T
A
B

16	(16)	16	17	18	16	15
13	(13)	13	14	15	13	12
11	(11)	11	12	13	11	10

Verse

T
A
B

T
A
B

0	20	0	0	20	0	20	0	0
24	17	0	24	17	24	17	0	24
22	15	23	22	15	22	15	23	22

33

f mp

TAB	20			0	0	0	0	0	0	0	0
TAB	17			24	24	24	24	0	0	0	24
TAB	15			22	22	22	22	23	0	23	22

38

Pre-Chorus 2

TAB		0	20	0	0						
TAB		24	17	0	24						
TAB		22	15	23	22						

45

Chorus 2

mf f mf f

TAB	16	18	20	(20)	18	19	21	20	18	(18)
TAB	13	15	17	(17)	15	16	18	17	15	(15)
TAB	11	13	15	(15)	13	14	16	15	13	(13)

49

mf f mf

TAB	(18)	16	18	20	(20)	18	19	21	20	18
TAB	(15)	13	15	17	(17)	15	16	18	17	15
TAB	(13)	11	13	15	(15)	13	14	16	15	13

52

f mf f mf

TAB	(18)	16	18	20	18	16	(16)	16	17	18	16	15
TAB	(15)	13	15	17	15	13	(13)	13	14	15	13	12
TAB	(13)	11	13	15	13	11	(11)	11	12	13	11	10

54

f *mf* *f* *mf*

(15)	(15)	13-15	16	(16)	16-17-18	16	15
(12)	(12)	10-12	13	(13)	13-14-15	13	12
(10)	(10)	8-10	11	(11)	11-12-13	11	10

59

	24	24	24	0	24		
	21	21	21	22	21		
	19	19	19	20	19		

64

0	0	23	21	21	23-21-20		
22	22	20	18	18	20-18-17		
20	20	18	16	16	18-16-15		

68

0	20	0	0	20		0	20	0	0
24	17	0	24	17		24	17	0	24
22	15	23	22	15		22	15	23	22

Pre-Chorus 3

73

									13-15
									10-12
									8-10

Chorus 3

82

f *mf* *f* *mf*

T	16	(16)	16—17—18	16	15	(15)	(15)	13—15	16
A	13	(13)	13—14—15	13	12	(12)	(12)	10—12	13
B	11	(11)	11—12—13	11	10	(10)	(10)	8—10	11

87

f *mf* *f* *mf*

T	(16)	16—17—18	16	15	(15)	13—14—16	15	13
A	(13)	13—14—15	13	12	(12)	10—11—13	12	10
B	(11)	11—12—13	11	10	(10)	8—9—11	10	8

89

f *mf* *f* *mf*

T	(13)	12—13—15	13	12	(12)	(12)	16—18	20
A	(10)	9—10—12	10	9	(9)	(9)	13—15	17
B	(8)	7—8—10	8	7	(7)	(7)	11—13	15

93

f *mf* *f* *mf*

T	(20)	18—19—21	20	18	(18)	16—18	20
A	(17)	15—16—18	17	15	(15)	13—15	17
B	(15)	13—14—16	15	13	(13)	11—13	15

97

f *mf* *f* *mf*

T	(20)	18—19—21	20	18	(18)	16	15	16—18	20
A	(17)	15—16—18	17	15	(15)	13	12	13—15	17
B	(15)	13—14—16	15	13	(13)	11	10	11—13	15

Break **Interlude**

f *mf* *f*

(20)	18	19	21	20	(22)	(22)	(22)	(22)
(17)	15	16	18	17	(20)	(20)	(20)	(20)
(15)	13	14	16	15	(13)	(13)	(13)	(13)

mf *f* *mf* *f*

	8	12	15	18	(18)	20	18	17	18
	5	9	12	15	(15)	17	15	14	15
	3	7	10	13	(13)	15	13	12	13

mf *f* *mf*

(18)					8	12	15	18	(18)	20	21	20
(15)					5	9	12	15	(15)	17	15	17
(13)					3	7	10	13	(13)	15	16	15

f *mf* *f* *mf* *f*

21	20	18	(18)	18	(18)	18	20	18	17	18
18	17	15	(15)	15	(15)	15	17	15	14	15
16	15	13	(13)	13	(13)	13	15	13	12	13

mf

(18)	18	16	13	15	13	11	12	9	8
(15)	15	13	10	12	10	8	9	6	5
(13)	13	11	8	10	8	6	7	4	3

Chorus 4

129

f *mf* *f* *mf* *f*

16—18	20	(20)	18—19—21	20—18	(18)
13—15	17	(17)	15—16—18	17—15	(15)
11—13	15	(15)	13—14—16	15—13	(13)

133

mf *f* *mf*

(18)	16—18	20	(20)	18—19—21	20—18
(15)	18—20	22	(22)	23	22—20
(13)					

136

f *mf* *f* *mf*

(18)	21—18—20	18—16	(16)	16—17—18	16—15
(20)	22—20—18	(18)		20—18—17	

Outro

138

f *mf* *f* *mf* *f*

(15)	(15)	16—18	20	(20)	21—20—13	(13)	(13)	(13)
(17)	(17)	18—20	22	(22)	18—17—10	(10)	(10)	(10)

145

(13)	(13)		
(10)	(10)		