





31

mp f

TAB

34

fff mp f

TAB

37

mp f fff

TAB

40

mp f

TAB

43

TAB

46

TAB

3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X

49

*mp* *f* *fff*

TAB

2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

52

*mp* *f* *mp* *f*

TAB

2	2	0	0	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

55

*fff* *mp* *f*

TAB

2	2	3	3	3	2	2	0	0	3	3	3	3	14	14	14	14	14	14	14
3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

58

TAB

12	12	12	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

61

TAB

14-14-14-14-14-14-14-14	12-12-12-12-12-12-12-12	11-11-11-11-11-11-11-11
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

64

TAB

9-9-9-9-9-9-9-9	2-2-2-2-2-2-2-2	10-10-10-10	10-10-10-10
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0
		7-7-7-7	7-7-7-7
		X-X-X-X	X-X-X-X

68

*mp* *f*

TAB

10-10-10-10-10-10-10-10	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3
X-X-X-X-X-X-X-X	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
		X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X

71

*fff* *mp* *f* *mp* *f*

TAB

2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X

74

*fff* *mp* *f*

TAB

2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X	X-X-X-X

77

T 3  
A 2  
B 0

Detailed description: The image shows a musical score for measure 77. The top staff is a treble clef staff containing a chord of two notes (G4 and B4) followed by a quarter rest. The bottom staff is a guitar tab staff with three lines, labeled T, A, and B from top to bottom. The fret numbers are 3, 2, and 0, respectively, indicating a G major chord.