

# Flames Of Revenge

Flames Of Revenge

Rhapsody

Legendary Tales (1997)

Standard tuning

$\text{♩} = 178$

**Intro**

E-Gt

*f*

The guitar score for the Intro is written in 4/4 time with a tempo of 178 bpm. It consists of four measures of music, each containing a triplet of eighth notes. The notes are: 1. F#4, A4, C5; 2. G4, B4, D5; 3. C5, B4, A4; 4. G4, F#4, E4. The first measure is marked with a forte (f) dynamic. The fretboard diagram below the staff shows the following fret numbers: 15, 0, 12, 0, 15, 0, 17, 0, 15, 0, 14, 0.

TAB

15 0 12 0 15 0 17 0 15 0 14 0

2

Measures 2 and 3 continue the triplet pattern. Measure 2 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. Measure 3 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. The fretboard diagram shows: 15 0 12 0 15 0 20 0 19 0 17 0 | 17 0 15 0 14 0 14 0 15 0 17 0.

TAB

15 0 12 0 15 0 20 0 19 0 17 0 | 17 0 15 0 14 0 14 0 15 0 17 0

4

Measures 4 and 5 continue the triplet pattern. Measure 4 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. Measure 5 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. The fretboard diagram shows: 19 0 15 0 19 0 22 0 20 0 19 0 | 19 0 15 0 19 0 17 0 15 0 14 0.

TAB

19 0 15 0 19 0 22 0 20 0 19 0 | 19 0 15 0 19 0 17 0 15 0 14 0

6

Measures 6 and 7 continue the triplet pattern. Measure 6 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. Measure 7 notes: F#4, A4, C5; G4, B4, D5; F#4, A4, C5; G4, B4, D5. The fretboard diagram shows: 15 0 14 0 12 0 11 0 12 0 14 0 | 15 0 12 0 15 0 17 0 15 0 14 0.

TAB

15 0 14 0 12 0 11 0 12 0 14 0 | 15 0 12 0 15 0 17 0 15 0 14 0

8

TAB

15—0—12—0—15—0—20—0—19—0—17—0	17—0—15—0—14—0—14—0—15—0—17—0
-------------------------------	-------------------------------

10

TAB

19—0—15—0—19—0—22—0—20—0—19—0	19—0—15—0—19—0—17—0—15—0—14—0
-------------------------------	-------------------------------

12

TAB

15—0—14—0—12—0—11—0—12—0—14—0	11	11—8—10—11	11—8—10—11
-------------------------------	----	------------	------------

16

TAB

12—10—11—12	13—14—15—12	13—10—12—13	14—12—11—13	11—10—11
-------------	-------------	-------------	-------------	----------

21

TAB

10—8—10	11—8—10—11	11—8—10—11	12—10—11—12	13—14—15—12
---------	------------	------------	-------------	-------------

26

TAB

13—10—12—13	14—12—11—13	11—10—11	10—8—10—11	11
-------------	-------------	----------	------------	----



56

TAB

58

TAB

Verse 2

61

TAB

64

TAB

68

TAB

71

TAB





124

T  
A  
B

4/2 5/3 4/2 (4)  
(2) 4/2 7/5 8/6 (8)  
(6)

134

T  
A  
B

144

T  
A  
B

154

T  
A  
B

164

T  
A  
B

**Guitar Solo**

172

T  
A  
B

10 — 13 — 12 — 13 — 13 — 12 — 10 — 12 — 15 — 15 — 14 — 15 — 12 — 14 — 12 — 14

174

T  
A  
B

11 14 12 15 14 12 15 13 12 13 12 10 12 13 12 13

175

T  
A  
B

12 13 12 13 10 12 14 17 19 15 8 10 12 14 17 15 13 13 15 14 12

177

T  
A  
B

13 10 12 14 12 14 11 13 15 13 11 14 12 15 14 12

178

T  
A  
B

12 10 12 14 15 13 15 12 13 15 13 12 10 11

179

T  
A  
B

17 15 13 12 15 14 15 14 11 14 12 14 15 12 14







221

T  
A  
B

225

T  
A  
B

232

T  
A  
B