

# Ready To Fall

Rise Against  
The Sufferer & The Witness

Standard tuning

Moderate Rock ♩ = 130

E-Gt

Intro

*f*  
P.M.

1

4

*f*  
P.M.

let ring

7

10

*p* *f* *fff* *p*

12 Verse

*f* *mp* *p* *mp*  
let ring

T	11-11-11-11-9-9-9-9	1			1	2	0-4-0	2	
A	X-X-X-X-X-X-X-X								
B	9-9-9-9-7-7-7-7								

19

let ring *f*

T		2-4-0-0		4			4-0-4-0-7		
A									
B									

26 Pre Chorus

*mp* *f*

T			4-0-2-0-7						
A	6	8					9-9-9-9-9-9-9-9		
B	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	7-7-7-7-7-7-7-7	9-9-9-9-9-9-9-9	X-X-X-X-X-X-X-X
	8	6	7					7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7

30

T	8	8	8	8	6	6	6	6	9-9-9-9-9-9-9-9	11-11-11-11-11-11-11-11
A	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X
B	6	6	6	6	4	4	4	4	7-7-7-7-7-7-7-7	9-9-9-9-9-9-9-9

33

T	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	6	6	6	6	9	9	9	9	9	9	9	9
A	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X	X-X
B	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	6	6	6	6	4	4	4	4	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7	7-7

Chorus

36

TAB

11	11	11	11	11	11	11	11	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7
X	X	X	X	X	X	X	X	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5
9	9	9	9	9	9	9	9																

39

TAB

6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4
4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2

42

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5

Verse

45

TAB

8	8	8	8	9	9	9	9	11	11	11	11	9	9	9	9	1
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6	6	6	6	7	7	7	7	9	9	9	9	7	7	7	7	

49

TAB


56

TAB

								6	8	9	4	0	2	0	7
								X	X	X					
								8	6	7					

Pre Chorus

63

63 64 65

*f* *mp*

TAB

9-9-9-9-9-9-9-9	8-8-8-8-6-6-6-6	9-9-9-9-9-9-9-9
X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X
7-7-7-7-7-7-7-7	6-6-6-6-4-4-4-4	7-7-7-7-7-7-7-7

66

66 67 68

*f* *mp* *f*

TAB

11-11-11-11-11-11-11-11	9-9-9-9-9-9-9-9	8-8-8-8-6-6-6-6
X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X
9-9-9-9-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	6-6-6-6-4-4-4-4

69

69 70 71

*mp* *f*

Chorus

TAB

9-9-9-9-9-9-9-9	11-11-11-11-11-11-11-11	6-6-6-6-4-4-4-4
X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X	X-X-X-X-X-X-X-X
7-7-7-7-7-7-7-7	9-9-9-9-9-9-9-9	2-2-2-2-2-2-2-2

72

72 73 74

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7	6-6-6-6-4-4-4-4	7-7-7-7-7-7-7-7
5-5-5-5-5-5-5-5	4-4-4-4-2-2-2-2	5-5-5-5-5-5-5-5

75

75 76 77

TAB

6-6-6-6-4-4-4-4	7-7-7-7-7-7-7-7	6-6-6-6-4-4-4-4
4-4-4-4-2-2-2-2	5-5-5-5-5-5-5-5	2-2-2-2-2-2-2-2

Bridge

78

*mp*

T		4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
A		4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
B	7-7-7-7-7-7-7-7	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0

82

T	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
A	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
B	0-0-0-0-0-0-0-0	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0

86

T	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
A	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
B	0-0-0-0-0-0-0-0	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0

90

T	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
A	2-2-2-2-2-2-2-2	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
B	0-0-0-0-0-0-0-0	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0

94

*f*  
P.M.-----

T	2-2-2-2-2-2-2-2	6-6-6-6	8-8-8-8	9-9-9-9-9-9-9-9
A	2-2-2-2-2-2-2-2	6-6-6-6	8-8-8-8	9-9-9-9-9-9-9-9
B	0-0-0-0-0-0-0-0	4-4-4-4	6-6-6-6	7-7-7-7-7-7-7-7

97

P.M.

T	6	6	6	6	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6	6	6	8	8	8	8
B	4	4	4	4	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	4	6	6	6	6

100

P.M.

T	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6	6	6	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9
B	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	4	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7

Chorus

103

T	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4
B	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2

106

T	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7
B	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5

109

T	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4
B	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2

112

T	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	7	7
B	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5

115

T  
A  
B

6—6—6—6 4—4—4—4 7—7—7—7—7—7—7—7 6—6—6—6 4—4—4—4

4—4 4—4 5—5—5—5—5—5—5—5 4—4 4—4 2—2 2—2

118

T  
A  
B

7—7—7—7—7—7—7—7 6

5—5—5—5—5—5—5—5 4

*mp*