



LAURENT CHAMPLET

Composer

France

About the artist

Vive la musique!!!

About the piece

Title:	Le chat [C.Beaudelaire]
Composer:	CHAMPLET, LAURENT
Licence:	LAURENT CHAMPLET © All rights reserved
Publisher:	CHAMPLET, LAURENT
Style:	Modern classical

LAURENT CHAMPLET on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lorenzo.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece




This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Le Chat

de C.Beaudelaire


L.Champlet

Soprano



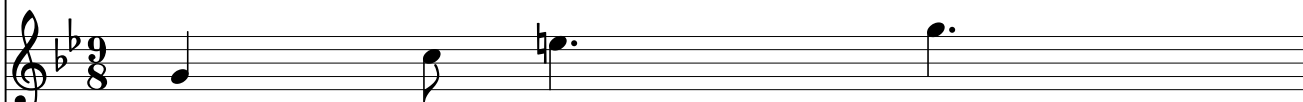
Viens, mon beau mon chat sur mon coeur

Alto




Viens, mon beau mon chat sur mon coeur

Tenor



8 Viens, mon beau chat


Bass



Viens, mon chat


2

S.



a mou reux ; re - tiens les grif - fes - de ta patte et laisse moi

A.



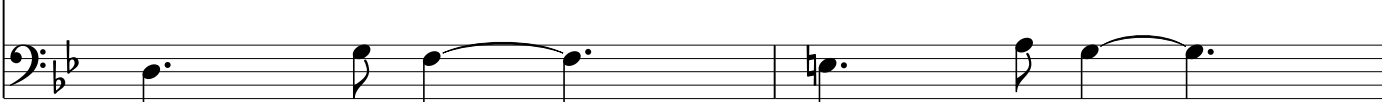
a - mou - reux ; re - tiens les grif - fes de ta pette Et

T.



8 Viens, mon beau chat viens, mon beau chat ;Et

B.



viens, mon chat viens, mon chat

4

S. plon - ger dans tes beaux yeux, beaux yeux , mê - lés de mé - tal

A. laisse tes beaux beaux - yeux, mê - lés de mé -

T. 8 laisse moi plon - ger dans tes beaux yeux, - mê - lés - de mé -

B. laisse moi dans - tes beaux yeux, - , lés de mé -

7

S. d'a - gate lor - sques mes à loi - sirs

A. tal et Lorsques mes à à

T. 8 tal et d'a - ga - te doigts ca-ressent ta

B. tal et d'a - ga - te doigts ca-ressent ta

9

S. ton dos é - Et que ma main s'en - ivre

A. ton é Et ma main s'en - ivre

T. 8 tête et é - las - tique Et que ma s'en - ivre

B. tête et é - las - tique Et que ma main s'en -

11

S. du plai - sir, ma femme

A. du plai - sir, vois ma femme

T. 8 du plai - ai - sir, je vois ma femme en - es - prit. Son

B. ivre du plai - sir - ir, je vois ma femme en es - prit. Son

13

S. ma femme

A. vois ma femme

T. re - gard, comme le tiens, ai - mable et

B. re - gard, comme le tiens, ai - mable et

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 and 14 for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano part has a rest in measure 13 and then a half note followed by a dotted half note. The Alto part has a quarter note followed by a dotted half note. The Tenor and Bass parts have a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: S. ma femme; A. vois ma femme; T. re - gard, comme le tiens, ai - mable et; B. re - gard, comme le tiens, ai - mable et.

14

S. ma femme com - me

A. vois ma femme vois son

T. bête pro - fond et froid, coupe et fend comme un dard, coupe

B. bête pro - fond et froid, coupe et fend comme un dard, coupe

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 and 15 for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano part has a rest in measure 14, then a half note followed by a dotted half note, and then a rest in measure 15 followed by a quarter note. The Alto part has a quarter note followed by a dotted half note in measure 14, and a quarter note followed by a dotted half note in measure 15. The Tenor and Bass parts have a quarter note followed by a dotted half note in measure 14, and a quarter note followed by a dotted half note in measure 15. The lyrics are: S. ma femme com - me; A. vois ma femme vois son; T. bête pro - fond et froid, coupe et fend comme un dard, coupe; B. bête pro - fond et froid, coupe et fend comme un dard, coupe.

16

S. son re - gard coupe et fend comme un dard,

A. re - gard coupe et fend comme un dard

T. son - fend comme un dard

B. coupe - fend un dard

18

S. et des pieds jus - qu'à la tête, un air sub - til, dan - ge - reux par fum

A. jus - qu'à la tête jus - qu'à la tête

T. des pieds la tête un dan - ge - reux

B. Et des pieds un air sub - til

20

S. nagent au - tour de son corps brun corps brun -

A. jus - qu'à la tête nagent de son

T. 8 par - fum nagent au - tour de

B. au - tour de de - son

22

S. corps brun

A. corps brun

T. 8 son - corps brun - un.

B. corps - orps brun