



# BORA BILGIN

Turkey

## About the artist

He was born in 1980 in Turkey. In 1998 graduated from the military music school. In 2003 graduated from the music teacher. At this time in the conservatory training is ongoing master musicology. 11 years to the military band playing the euphonium. Approximately 6 years of military brass and wind orchestra arrangements work.

**Personal web:** <http://borabilgin.com>

## About the piece



<b>Title:</b>	UC HICAZ SARKI
<b>Composer:</b>	BORA BILGIN
<b>Arranger:</b>	Bora Bilgin
<b>Licence:</b>	Copyright © BORA BILGIN
<b>Instrumentation:</b>	Concert band
<b>Style:</b>	Folk

## BORA BILGIN on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bilbora80.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Score

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarıma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyordum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75  
Ben Gamlı Hazan

Piccolo *mf*

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb1

Clarinet in Bb2

Clarinet in Bb3

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Cornet 1

Cornet 2

Trumpet in Bb1

Trumpet in Bb2

Flugelhorn

Horn in F1

Horn in F2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone

Euphonium

Tuba

Drum Set

Electric Bass

"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for a piece titled "Üç Hicaz Şarkı". It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments listed include Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), English Horn (E♭ Cl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), Contralto 1 (Cnt. 1), Contralto 2 (Cnt. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Flugelhorn (Flghn.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Baritone (Bar.), Euphonium (Euph.), Tuba, Double Bass (D. S.), and Electric Bass (E. B.). The score is written in a key signature of two flats (B♭ major or D minor) and a 2/4 time signature. It features multiple systems of staves, with first and second endings indicated by '1.' and '2.'. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the upper woodwind section. The score is a page from a larger work, as indicated by the page number '2' in the top left corner.

"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for a piece titled "Üç Hicaz Şarkı". It is a full orchestral score for a concert band or symphony orchestra. The score is written for 24 instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed are: Picc., Fl., Ob., Bsn., Es. Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Cat. 1, Cat. 2, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Flghn., Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bar., Euph., Tuba, D. S., and E. B. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 19. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf), articulation (trills), and phrasing slurs. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.





"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for the piece "Üç Hicaz Şarkı". It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments included are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), E♭ Clarinet (E♭ Cl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Trumpet 1 (Cat. 1), Trumpet 2 (Cat. 2), Trombone 1 (B♭ Tpt. 1), Trombone 2 (B♭ Tpt. 2), Flute (Flghn.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Baritone (Bar.), Euphonium (Euph.), and Tuba. The vocal parts are for Soprano (D. S.) and Bass (E. B.). The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). It includes dynamic markings such as *sf* and *a tempo*, and performance instructions like *aspirando*. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments.

"Üç Hicaz Şarkı"

♩ = 114      § Coşum Yine Dalgalanıyorum Ben      şan

61

Picc. *allegretto* *mf*

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Cat. 1

Cat. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Flghn.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

Tuba

D. S.

E. B.



"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for the piece "Üç Hicaz Şarkı" and is page 8 of the score. It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- E♭ Cl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Cl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Baritone Saxophone)
- Cat. 1 (Cymbal 1)
- Cat. 2 (Cymbal 2)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Flghn. (Fagott / Bassoon)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Tbn. 3 (Trombone 3)
- Bar. (Baritone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- D. S. (Drum Set)
- E.B. (Electric Bass)

The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. A rehearsal mark '71' is present at the beginning of several staves, including Piccolo, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Trumpet 1, Trumpet 2, Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Electric Bass.

"Üç Hicaz Şarkı"

This page contains the musical score for the 9th page of "Üç Hicaz Şarkı". The score is written for a large symphony orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- E♭ Cl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Cl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- A. Sax. (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Cnt. 1 (Cornet 1)
- Cnt. 2 (Cornet 2)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Flghn. (Flugelhorn)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Tbn. 3 (Trombone 3)
- Bar. (Baritone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- D. S. (Drum Set)
- E. B. (Euphonium/Baritone)

The score features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo), and includes performance instructions like "Final" and "Son". The music is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The page number 72 is visible at the beginning of several staves.

Piccolo

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

7

*mf*

13

*mf*

19

*mf*

26

2.dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50

30 Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

*mf*

41 şan

*mf*

ağırlaşarak

56 a tempo

*mf*

63

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

*mf*

69 şan

*mf*

77

Final

*ff*

Son

Flute

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlaruma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

1. Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7

mf

13

mf

19

mf

26

mf

2. dönüştürte ağırlaşarak

35

42

mf

ağırlaşarak

56

mf

63

ağırlaşarak

mf

69

mf

77

Final

ff

Son

Oboe

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7

mf

13

mf

19

mf

26

mf

37

şan

46

mf

ağırlaşarak

a tempo

mf

57

ağırlaşarak

64

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

mf

70

şan

mf

78

Final

ff

Son

Bassoon

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 mf

13 mf

20 mf

25 mf

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

2. dönüşte ağırlaşarak

36 f

şan

47 mf

ağırlaşarak

56 mf

a tempo

♩ = 114

ağırlaşarak

65 mf

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

şan

75 mf

Final

ff

Son



Clarinet in B $\flat$  1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coşum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2. mf

13 1. 2. mf

19 1. 2. mf

26 1. 2. mf

35

42 2 şan 4 mf ağırlaşarak

56 a tempo mf

63 1. 2. mf

69 şan 2. 3. 1. 2. mf

78 1. 2. Final ff Son



Clarinet in B $\flat$  2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştu Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7

mf

14

mf

20

mf

♩ = 50

27

2. dönüştürte ağırlaşarak

mf

37

mf

49

a tempo

ağırlaşarak

mf

59

ağırlaşarak

mf

66

şan

74

mf

80

Final

ff

Son

Clarinet in B $\flat$  3

$\bullet = 75$

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

7 *mf*

14 *mf*

20 *mf*

27 *mf*  $\bullet = 50$  Değdi Saçlarma Bahar Gülleri

37 *mf* şan

50 *mf* a tempo

62 *mf*  $\bullet = 114$  Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

68 şan

76 *mf*

80 *ff* Final Son

Alto Sax.

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

## "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarıma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

7 *mf*

14 *mf*

20 *mf*

27 *mf*

37 *şan* 4

48 *mf* *ağırlaşarak* *a tempo* *mf*

58 *ağırlaşarak* ♩ = 114

65 *mf* *şan*

70 *mf*

77 *ff* *Final* *Son*

Tenor Sax.

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

8 *mf*

14 *mf*

22 *mf* 2.dömişte ağırlaşarak

28 *f* *mf* Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

35

43 *mf* şan

53 *mf* a tempo ağırlaşarak ağırlaşarak

64 *mf* Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben şan

71 *mf*

79 *ff* Final *ff* Son

Baritone Sax.

## "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN



Cornet 1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

mf

mf

1. 2.

10

mf

1. 2.

17

mf

1. 2.

27

2. dönüşte ağırlaşarak

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

♩ = 50

mf

3

37

şan 4

48

mf

ağırlaşarak

a tempo

mf

2

58

ağırlaşarak

♩ = 114

65

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

mf

şan

1. 2.

71

mf

1. 2.

78

Final

ff

Son



Trumpet in B $\flat$  1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

10

16

4

1. 2.

*mf*

27

1. 2.

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

2. dönüştürte ağırlaşarak

3

*mf*

37

şan 4

48

*mf*

2

ağırlaşarak

a tempo

*mf*

58

şan

ağırlaşarak

♩ = 114

65

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

1. 2.

şan

*mf*

71

1. 2.

*mf*

78

1. 2.

Final

*ff*

Son



Trumpet in B $\flat$  2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

1. 2.

*mf*

10

1. 2.

*mf*

17

4

1. 2.

*mf*

2. dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50

28

1. 2.

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

3

*mf*

39

şan 4

*mf*

50

2

a tempo

ağırlaşarak

*mf*

60

ağırlaşarak

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

*mf*

67

şan

1. 2.

*mf*

73

1. 2.

*mf*

79

1. 2.

Final

*ff*

Son

Flugelhorn

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

10

*mf*

16

*mf*

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahaş Gülleri

2. dönüşte ağırlaşarak

*mf*

40

şan

*mf*

51

a tempo

ağırlaşarak

*mf*

60

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

*mf*

67

şan

*mf*

74

*mf*

80

Final

Şon

*ff*

Horn in F 1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Şaçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BILGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

28

mf

38

şan

2

48

mf

ağırlaşarak

a tempo

mf

60

ağırlaşarak

mf

69

şan

76

mf

Final

ff

Son

Horn in F 2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

1. 2. Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

9

17

25

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

2. dönüşte ağırlaşarak

mf

38

şan

2

48

a tempo

ağırlaşarak

mf

60

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

mf

68

şan

1. 2.

74

1. 2.

mf

80

Final

ff

Soñ



Trombone 2

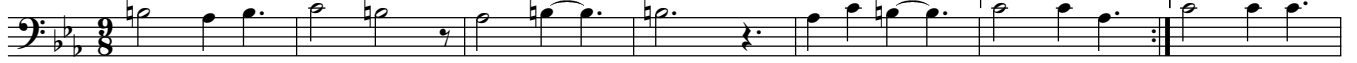
"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN



*mf*



*mf*



*mf*



*mf*



♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

2.dönüşte ağırlaşarak

*mf*



şan



*mf*



a tempo

ağırlaşarak

*mf*

ağırlaşarak



♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

şan

*mf*



*mf*



Final

*ff*

Son

Trombone 3

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

9

*mf* *mf*

16

*mf*

24

*mf*

30

*mf*

42

*mf*

51

*mf*

62

*mf*

69

*mf*

76

*ff*

Baritone

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

28

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

f

mf

35

42

şan

mf

52

a tempo

ağırlaşarak

mf

63

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

mf

71

mf

79

Final

ff

Son



Euphonium

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

*mf*

7 *mf*

13 *mf*

20 *mf*

26 *f*  
2. dönüştürte ağırlaşarak

33 *mf*

43 *mf*  
şan

53 *mf*  
a tempo  
ağırlaşarak

62 *mf*  
ağırlaşarak  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

70 *mf*  
şan

79 *ff*  
Final  
Son

Tuba

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2. 1.

mf

14 2.

mf

21 1. 2. 2.dönüşte ağırlaşarak

mf

28 1. 2. Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

f mf

şan

37

48 a tempo

mf ağırlaşarak mf

59 114

ağırlaşarak mf

68 şan

1. 2. 1. 2.

76 1. 2. Final

mf ff Son

Drum Set

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

8

14

mf

22

mf

28

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

mf

36

şan

46

mf

ağırlaşarak

56

a tempo

mf

ağırlaşarak

♩ = 114

65

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

şan

mf

72

mf

79

Final

ff

Son

Electric Bass

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75  
Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2. mf 1.

14 2. mf

21 1. 2. mf 2.dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50  
28 1. 2. f Değdi Saçlarım Bahar Gülleri mf

37 şan

48 a tempo şan ağırlaşarak mf

59 § ♩ = 114 § Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben ağırlaşarak mf

68 1. 2. şan 1. 2.

76 1. 2. Final ff Son