

Liber Generationis Jesu Christi

Prima Pars

First appeared in Petrucci's *Motetti C. Venetiis* (1504)

Edition: J. Kelecom
transposed up a fourth (original in 'a minor')
ficta suggestions are editorial, as are bars 51, 58 and 60 in some parts.

Josquin des Prez (1450 - 1521)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Li - - - ber ge - - - ne - ra - ti-

Li - - - ber _____ ge-

Li -

7

Soprano (S): o - - - nis Je - - - - su Chri-

Alto (A): ne - ra - - - ti - o - - - nis Je - - - - su

Tenor (T): - - - ber ge - - - - ne - - ra - - ti - o - - -

Bass (B): Li - - - - ber ge - - - - ne

24

S vid, fi li i A - - - -

A - - - - - - - - - bra-

T - - - - li i A - - bra - ham.

B fi - - - li i A - - - bra

30

Soprano (S) vocal line with lyrics: bra - ham. A - - - bra - ham au-

Alto (A) vocal line with lyrics: ham. A - bra-ham au - tem ge - - - nu-

Tenor (T) vocal line with lyrics: A - bra-ham au - tem ge-

Bass (B) vocal line with lyrics: ham.

36

Soprano (S) vocal line with lyrics: tem _____ ge - nu - it I - - - sa - - - ac.

Alto (A) vocal line with lyrics: it _____ I - - - - sa - - - - ac.

Tenor (T) vocal line with lyrics: nu - - it I - sa - - ac. I - - sa - ac

Bass (B) vocal line with lyrics: I - - sa-

41

Soprano (S) vocal line with lyrics: au - - - - - tem ge - - - - - nu-

Alto (A) vocal line with lyrics: au - - - - - tem ge - - - - - nu-

Tenor (T) vocal line with lyrics: au - - - - - tem ge - - - - - nu-

Bass (B) vocal line with lyrics: ac au - - - - - tem ge - nu - it Ja - cob. Ja-

46

Soprano (S): Ja - cob au - tem ge - nu - it Ju-

Alto (A): Ja - cob au - tem ge -

Tenor (T): it _____ Ja - cob Ja - cob au - - - -

Bass (B): - cob au - tem ge - nu - it.

51

Soprano (S): - dam et _____ fra - tres e - - - - - jus.

Alto (A): nu - it Ju - dam et fra - tres e - - - - - jus. Ju-

Tenor (T): tem. Ju - das

Bass (B): Ju-

56

Soprano (S):

Alto (A): das au - - - - tem ge - - - - nu - it Pha - res et

Tenor (T): au - - - - tem _____ ge - nu - it _____

Bass (B): das au - - - - tem ge - nu - it Pha - res et

61

Soprano (S): Phares au - tem ge-

Alto (A): Za - ram de Tha - - - mar. _____ Pha - res

Tenor (T): Pha - - - - res et Za - - ram de Tha - - - - mar. Pha - res

Bass (B): Za - ram de ___ Tha - - mar. Pha - res au-

78

S A - ram au - tem ge nu - it

A - - - - ram. A - - - ram au - tem

T 8 A - ram. A - ram au - tem ge-

B A - - - ram. A - - ram au - tem

84

Soprano (S): A - - - mi - - - na - dab. A - mi - na - dab _____

Alto (A): ge - nu - it A - - - mi - - - na - dab. _____

Tenor (T): 8
nu - it A - - - mi - - - na - dab.

Bass (B): A - mi - na -

94

S

A

T

B

100

S

A

T

B

106

S

A

T

B

122

Soprano (S) vocal line:

tem _____ ge - nu - it _____ Jes - se. Jes - se _____

Alto (A) vocal line:

tem _____ ge - nu - it Jes - se, _____

Tenor (T) vocal line:

$\frac{8}{8}$ nu - it _____ Jes - - - - - se, Je - - - - -

Bass (B) vocal line:

tem _____ ge - nu - it Jes - se. _____

128

S au - tem ge - - - nu - it Da - vid re-

A ge - - - nu - it

T se au - tem ge - - - nu - it Da - - -

B

133

S gem. _____ Da - vid au - - - tem rex

A Da - vid re - - - gem. Da - - - - -

T vid re - - - gem. Da - - - - -

B

138

S ge - nu-

A vid _____ au - - - tem rex ge - nu-

T vid _____ au - tem rex ge - - - nu - it

B Da - - - - - vid _____ au - tem rex ge - nu-

144

S it Sa - lo - mo _____ nem _____ ex e - a _____ quae

A it Sa - lo - mo _____ nem ex e - - - - a

T 8 Sa - lo - - mo - nem ex e - a _____ quae fu - it _____

B it Sa - lo - mo - - - - nem ex e - - - - a

150

S fu - it U - ri - - - - ae. _____

A quae fu - it U - - - - ri - - - - ae.

T 8 U - ri - - ae, U - - ri - - - ae.

B quae fu - it _____ U - - - - ri - - - - ae.