



Morning has - Der Morgen bringt

André Hüller (1961), Basso profondo (4 Oktaven)

& Danil Biba (Dipl.-Chordirigent), bei DiBaB, in Dresden

Musik- und Textbearbeitung v. 14.06.2012/ 04.02.2013, für Chor-TB; F-Dur; 2':18"

Original: Gälisches Weihnachtslied „Leanabh an àigh“ - „Kind der Freude“

Mary MacDonald (1789–1872); Internationalen Bekanntheitsgrad erreichte die Bearbeitung "Morning Has Broken" von 1933, Eleanor Farjeon (1881–1965), gesungen von Cat Stevens.

♩=60

Larghetto

1 2 3 4 5 6 7

T1 Der Mo-rgen bri - i - i-ingt uns Neu-an-fang, So-nnen-schein in je-des He-herz hi - na-a-ein, in je -

T2 Der Mo-rgen bri - ingt uns Neu-an-fang, So-nnen-scha-ein in je-de-es He-herz hi-na-a-a - a-ein, in je-e-e-e-e

B1 Der Mo-rgen bringt Neu-an-fang, So-nnen-schein in je-des He-herz hi - na-a-ein, in je -

B2 Der Mo-rgen bringt Neu-an-fang, So-nnen-schein i - in je-des He-herz hi - na-a-ein, in je-e-e-e-e

+ **profondo** Der Mo - rgen bri-ingt Neu-an-fang, So-nnen-schein i - in je-des He-herz hi - na-a-ein, in je-e-e-e-e

8 9 10 11 12 13

T1 -de-e-es Herz hi - na-a-a - ein. Sieh je-den Mo - rgen als Neu-be - gi - inn!

T2 -des Herz hi-na-a-a-a - a - a - ein. Sieh - i je-den Mo-o-rge - en als Neu-be - ginn! Dann

B1 -des Her-er-erz hi-i hi - na-a-a - ein. Sieh je-den Mo - rge-e-en als Be - gi - inn!

B2 -des Herz hi - na - - ein. Sieh je-den Mo - rge-e-en als Be - gi - inn!

14 15 16 17 18 19

T1 Dann wirst Du seh - en und gehst vo - ran, We-enn du früh auf - stehst, ver -

T2 - wirst du seh-en und gehst vo ran, We e - enn du früh auf-stehst, ver -

B1 Dann wirst du seh - en und vo - ran, We-enn du früh auf - stehst, ver-er -

B2 Dann wirst du seh - e - en und gehst vo - ran. We-nn du - früh auf-steh-est, ver -

19 20 21 22 23 24

T1 -giss nicht dei - nen Traum, wenn du-u geh-est! Naht der A - bend nimm an die

T2 -giss nicht dei - nen Traum, wenn du gehst! Naht der A-bend, nimm an die

B1 -giss nicht dei - nen Traum, wenn du gehst! Naht dann der A - a - a - bend, nimm an die

B2 -giss nicht, da-ei-nen Traum, we-enn du gehst. Naht der A - bend, nimm an die

Morning has - Der Morgen bringtAndré Hüller (1961), Basso profundo (4 Oktaven)
& Danil Biba (Dipl.-Chordirigent), bei DiBaB, in Dresdenwww.free-scores.com
www.diebergsteiger.de

25 26 27 28 29 30

T1 Ha - a - and, die dei - nem Traum ganz nah! Nimm an die Ha - and! Nimm

T2 _ Hand a - lle die dei - ne-em Tra-aum ga-anz nah! Nimm an die Ha - a - a - and! Nimm

B1 Ha - and, a - lle die dei - ne-m Traum ga-anz nah! Nimm an die Ha - a-and! Nimm

B2 Ha - and, a - lle die dei - nem Tra-a-aum ga-anz nah! Nimm an die Ha-and! _ Nimm

30 31 32 33 34 35

T1 an die Hand, dem Herz ganz na - ah wohnt, ga - a-anz na-a - a-ah da-ei-nem Her -

T2 an die Ha-and, wer dem Herz ganz na - ah wohnt, ga-anz nah dei - da-ei-nem Her-er -

B1 an die Ha-and, wer dei - nem He-erz ganz na - ah wohnt, ganz nah da-ei-nem Herz

B2 _ Hand, wer dei-ne-em Herz ganz na-a - a-a - a - a-ah-e wohnt, ga-anz nah dei-nem Herz

35 36 37 38 39

T1 er-er-zen wo-ohnt! Nimm dei-nen Traum! Nimm je-den Tag, Ta-ag den Traum, den dir der

T2 zen wohnt! Nimm dei-nen Traum! Nimm je-den Tag, je-den Tag den Traum, den dir der _

B1 _ wo - o-ohnt! Nimm den Traum! Ni - imm je-den Tag den Traum den _ dir der _

B2 _ wohnt! Nimm dei - nen Traum! Ni - imm den _ _ Traum, den dir der

40 41 42 43 44 45 46

T1 Mo-rgen bringt! Nimm dei - nen Traum selbst in die Hand! Nimm was der Morgen dir singt! *dim.*

T2 Mo-rgen bringt! Nimm dei - nen Traum selbst in die Hand! Nimm was der Morgen _ dir singt! *dim.*

B1 Mo-rgen bringt! Nimm den Traum selbst in die Hand! Nimm was der Morgen _ dir singt! *dim.*

B2 Mo-rgen bringt Nimm den Traum selbst in Hand! Nimm was der Mo-rgen singt! *dim.*