

Notensatz frei für Bearb. No. 24 (Tonart: a-Moll, Dauer: 2' : 39'')

André Hüller (1961), Basso profondo (4 Oktaven), bei DiBaB in Dresden (Germany)
Bearbeitung v. 03.01.2013; Original: Nimmersatt Liebe, Hugo Distler (1908-1942), Op. 19



♩=140 Allegro

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

Impressum: Die DiBaB GmbH, in 01067 Dresden (Germany), Bremer Str. 53-55, Tel.: +49-351-4818988, ist gemeinnütziger Förderer der Musik, besitzt alle Nutzungsrechte, erlaubt gebührenfrei Aufführung und Vervielfältigung. Bearbeitungen (auch mit kommerzieller Absicht) sind erwünscht und bedürfen keiner weiteren Genehmigung. André Hüller (1961) ist Urheber und wollen Sie dabei immer als Komponist angeben!

The musical score consists of eight staves, each representing a different instrument or voice part. The staves are labeled S2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. Above the staves, measures 17 through 34 are indicated by circled numbers. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The key signature is one flat (a-Moll).

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

S2

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

mf

mf

mf

Notensatz frei für Bearb. No. 24 (Tonart: a-Moll, Dauer: 2' : 39'')

André Hüller (1961), Basso profondo (4 Oktaven), bei DiBaB in Dresden (Germany)
Bearbeitung v. 03.01.2013; Original: Nimmersatt Liebe, Hugo Distler (1908-1942), Op. 19

Impressum: Die DiBaB GmbH, in 01067 Dresden (Germany), Bremer Str. 53-55, Tel.: +49-351-4818988, ist gemeinnütziger Förderer der Musik, besitzt alle Nutzungsrechte, erlaubt gebührenfrei Aufführung und Vervielfältigung. Bearbeitungen (auch mit kommerzieller Absicht) sind erwünscht und bedürfen keiner weiteren Genehmigung. André Hüller (1961) ist Urheber und wollen Sie dabei immer als Komponist angeben!

The image shows a musical score for a piece titled "Op. 096 -20130103- Notensatz frei für Bearb. No. 24 (Tonart: a-Moll, Dauer: 2' : 39'')". The score is for a basso profundo voice and a four-octave bass instrument. It consists of seven staves: two Soprano 2 (S2), two Alto 1 (A1) and Alto 2 (A2), two Tenor 1 (T1) and Tenor 2 (T2), and two Bass 1 (B1) and Bass 2 (B2). The music is in A minor and 3/4 time. The score is divided into measures 84 through 93, which are numbered in yellow circles at the top of each measure. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The bass instrument part (B1 and B2) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

Impressum: Die DiBaB GmbH, in 01067 Dresden (Germany), Bremer Str. 53-55, Tel.: +49-351-4818988, ist gemeinnütziger Förderer der Musik, besitzt alle Nutzungsrechte, erlaubt gebührenfrei Aufführung und Vervielfältigung. Bearbeitungen (auch mit kommerzieller Absicht) sind erwünscht und bedürfen keiner weiteren Genehmigung. André Hüller (1961) ist Urheber und wollen Sie dabei immer als Komponist angeben!