

# 越後獅子 Echigo-Jishi

Arr. Y. Nagai , K. Kobatake

**Allegro**

*f*

7 *f* *mf* オノ ガ ス ガタ ヲ

13 ハ ナ ト ミ テ \_\_\_\_\_ ニ \_\_\_\_\_ ワ \_\_\_\_\_ ニ \_\_\_\_\_ サイ \_\_\_\_\_ タ \_\_\_\_\_ リ

19 サ カ \_\_\_\_\_ セ \_\_\_\_\_ タ \_\_\_\_\_ リ ソ コ ナ オ ケ サ \_\_\_\_\_ ニ イ ナ

25 コ ト イ \_\_\_\_\_ ワ \_\_\_\_\_ レ ネ マ リ ネ マ ラ ズ マ チ ア カ

31 ス ゴ ザ レ ハ ナ シ マ ショ コン コ マ ツ ノ \_\_\_\_\_ コ カ ゲ デ マ

36 ツ ノ ハ ノ ヨ ニ コン コ マ ヤ カ ニ ヒ イ テ \_\_\_\_\_ ウ ト \_\_\_\_\_

42 ヤ \_\_\_\_\_ シ シ \_\_\_\_\_ ノ \_\_\_\_\_ キョ \_\_\_\_\_ ク \_\_\_\_\_

Source: "Japanese Popular Music: a collection of the popular music of Japan rendered in to the staff notation", by Y. Nagai and K. Kobatake, 2nd ed., Osaka, S. Miki & Co., 1892, pp. 96-97.

Transcribed into Finale music notation by Tom Potter, 2005. See <http://www.daisyfield.com/music/>  
Lyrics added by Karen Tanaka and Michael Good, 2006. See <http://www.recordare.com/>

Transcription donated to the public domain, 2005 by Tom Potter