

# Terra tremuit

William Byrd (1543 - 1623)

Ter - ra tre - mu - it, et qui - e -

Ter - ra tre - mu - it, et qui - e -

Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,

8 Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,

et qui - e -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ter - ra tre - mu - it, et qui - e -' on the first two staves; 'Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,' on the third staff; '8 Ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,' on the fourth staff; and 'et qui - e -' on the fifth staff.

- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci -

- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us,

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju -

8 et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -

- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: '- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci -' on the first staff; '- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us,' on the second staff; 'et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju -' on the third staff; '8 et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -' on the fourth staff; and '- vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci -' on the fifth staff.

o De - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 De - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 - di - ci - o De - us. Al - le - lu -  
 8 - us. Al - le - lu - ia, Al -  
 - o De - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- ia, Al - le - lu - ia.  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
 8 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.