



Pierre GIROD

Arranger, Interpreter, Teacher

France, Paris

About the artist

Qualification: PhD assistant
Personal web: <http://pierregirod.free.fr>

About the piece



Title: Stances du Cid [H.457] [Percé jusques au fond du coeur]
Composer: Charpentier, Marc-Antoine
Arranger: GIROD, Pierre
Licence: Domaine Public
Publisher: GIROD, Pierre
Instrumentation: Tenor, Piano
Style: Baroque
Comment: Transposed one tone lower so as to be accompagnied on a 440 Hz tuned keyboard

Pierre GIROD on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-chanteur-fou.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Stances du Cid - n°1 [H. 457]

Le Mercure galant, janvier 1681

Marc-Antoine Charpentier

Haute-Contre

Per - cé jus - ques au fond du

Basse continue

H.-C.

coeur D'une att - einte im - pré - vue aus - si bien que mor -

B.C.

H.-C.

tel - le Mi - sé - ra - ble ven - geur d'u - ne jus - te que -

B.C.

H.-C.

rel - le Et mal - heu - reux ob - jet d'une in - jus - te ri - gueur,

B.C.

H.-C.

Je de - meure im - mo - bi - le et ma for - ce abat -

B.C.

H.-C.

tu - e Cède au coup qui me tu - e.

B.C.

H.-C. ¹²
8 Si près de voir mon feu ré-com-pen - sé, Ô dieux, ô

B.C.

H.-C. ¹⁴
8 dieux, l'é-tran-ge pei - ne! En cet af - front mon père est l'of-fen-

B.C.

H.-C. ¹⁷
8 sé, Et l'of-fen - seur, et l'of-fen - seur le père de Chi-

B.C.

H.-C. ²⁰
8 mè-ne, et l'of-fen - seur le père de Chi - mè - ne!

B.C.