

Sepulto Domino signatum est monumentum

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Soprano

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Alto

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Tenore

8 Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Basso

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi -

est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi -

8 est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem

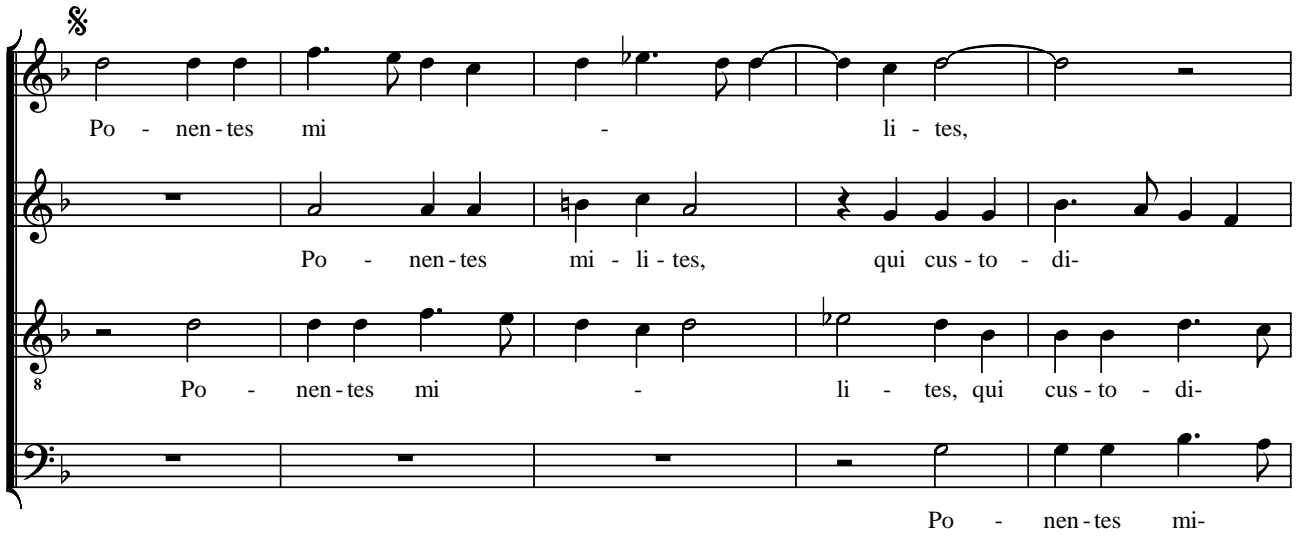
est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem vol - ven - tes la - pi -

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

8 ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

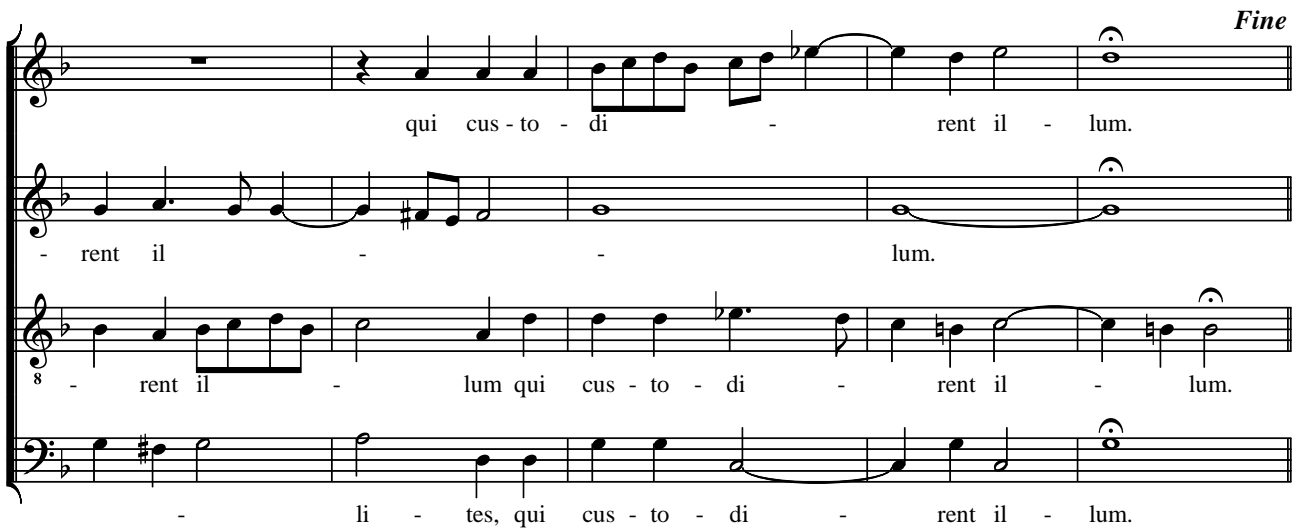


Po - nen - tes mi - li - tes,

Po - nen - tes mi - li - tes, qui cus - to - di -

Po - nen - tes mi - li - tes, qui cus - to - di -

Po - nen - tes mi -

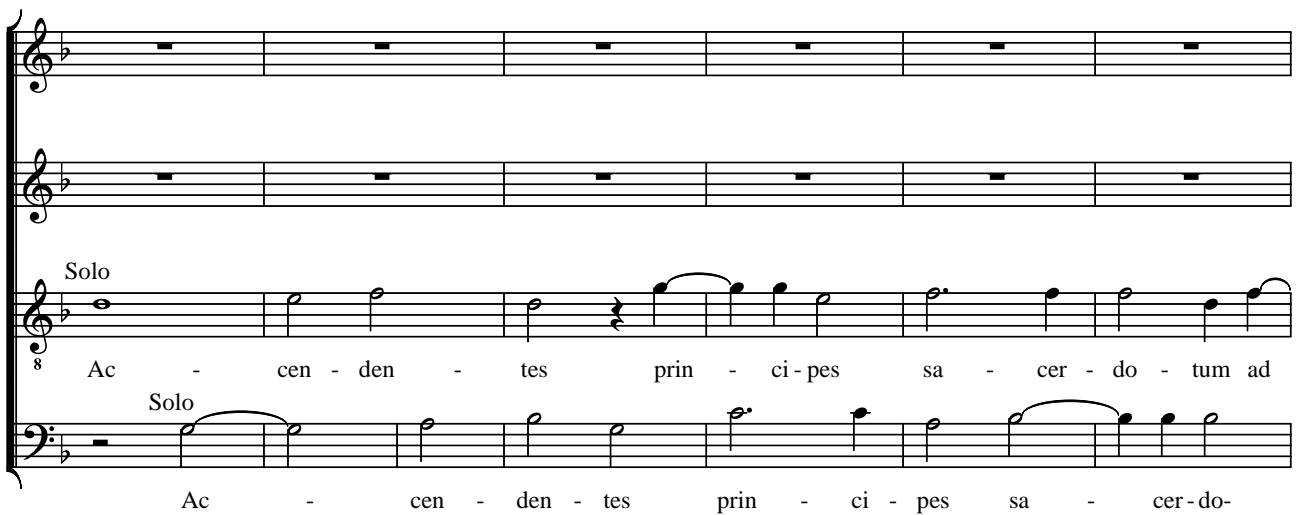


qui cus - to - di - rent il - lum. *Fine*

- rent il - lum.

- rent il - lum qui cus - to - di - rent il - lum.

- li - tes, qui cus - to - di - rent il - lum.



Solo

Ac - cen - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad

Solo

Ac - cen - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do -

Musical score for a vocal piece, likely a Latin liturgical text. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two additional lines (possibly for a second voice or instrument). The lyrics are: "pe - ti - e - runt il - lum. Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum. - tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum." The score includes a "Solo" marking and a "D.S. al Fine" marking. The number "8" is written below the first staff.

pe - ti - e - runt il - lum.

8 Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum.

- tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum.

Solo *D.S. al Fine*