

# Crushing Day

Joe Satriani  
Amazing Guitar - The Very Best

Words & Music by Joe Satriani

Standard tuning

♩ = 166

E-Gt

26

*f fff f*

full

TAB

17—18	15—16	18—19	16—17	16—17	(16)	(16)	(16)			
					(17)	(17)	(17)			

34

*fff* A.H.

TAB

				12	13—16	14	14			12

42

*f fff*

TAB

13—16	14—14—12	11—0—11—0—11—0	(0)—12	13—16	14

48

*f fff f fff f*

TAB

14—14—15—17—19	17	13—15—15	18—16—15	17—17—17

52

*fff f fff f fff f fff f*

full

TAB

(17)—14—15—17—15	13—15—17	17—18	17—15—18	18—16—19	16—16	(16)
						(17)

57

*fff f fff f fff f f fff*

TAB 17 19 22 22 20 19 19 17 17 19 19 17 19 22

62

*f fff f fff f fff f fff*

TAB 22 20 19 19 17 17 (17) (17) 15 17 15 17 17 17 17 17 15 18

67

*f*

TAB 18 16 16 (16) (16)

76

*fff*

TAB 0 5 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 3 5 0 3

78

*f*

TAB 5 0 3 0 5 0 3 0 8

79 *fff*

TAB 0 3 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 3 5 0 3 5 0 3 5 0 3 5 0 5 3 6 6 8

81

TAB 0 3 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 3 5 0 3 5 0 3 5 0 3 5 0 5 3 5 0 3

82 *f* *fff*  
A.H. A.H.

TAB 5 0 3 0 5 0 2 0 3 0 2 3 2 3

83

TAB 0 3 5 0 3 0 5 0 3 0 3 0 3 0 5 0 0 15

85 *f*

TAB 12-15-17 12-15-12-17-12-15-12-17-12 15-17-12-15 17 12-15-12-17-12-15-12

87 *fff*

TAB 12-15-17 12-15-12-17-12-15-12 17-12-15-17-12-15 17-12-15-17 14-15-18-18 15

89

TAB 12-15-16-17 15-12-17-12-15-12 17-12-15-17-12-15

90 *f fff*

TAB 17-12-15-12-17-12 14-12-15-12 14-12 15-15 15

91 A.H. A.H.

TAB 12-15-17 12-15-12-17-12-15-12 15-12 15-12-17 12-12-12

95

TAB 5-5-5 3-5 1/4

102

A.H. A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.

TAB 5 5 5 3 5 5 3 5 3 3 5 3 5 3 3 5 5 5 3 5

106

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

*f* *fff*

TAB 5 5 5 3 5 5 3 5 3 3 3 5 3 0 3 3 X X

109

TAB 15 12 14 12 12 10-15 10 8 12 10 8-13 8 14 12 10-15 10

110

TAB 5 5 3 0 X 15 10 8 12 10 8-13 8 14 12 10-15 10

111

TAB 20 17 18 19 17 14 15 12 13 12 13 15 12 14 15 12

112

T  
A  
B

14 15 13 15 17 13 17 13 15 0 0

113

T  
A  
B

0 14 12 12 10-15 10 8 10 8-13 8 10 12 10 10-15 10 0 2 3  
0 2 3

114

T  
A  
B

5 3 0 X X 15 10 8 10 8-13 8 10 12 10 10-15 10 5 3 0

115

T  
A  
B

20-17 18 19-17-14 15-12 13-12-13-15 12-14-15 12 14-15 13-15-17 13-17-13-20

117

T  
A  
B

22 15 22 15 15 21 15 15 20 15 20 15 15 21 15 15

118

T  
A  
B

22 15 22 15 15 21 15 15 20 15 20 15 15 21 15 15

119

T  
A  
B

22 15 15 21 15 15 20 15 18 20 15 18 18 15 18 15 18 20 18 15 20 15 20 15 20 18 15 20 15 18 20 18 15

121

T  
A  
B

18 15 18 20 18 15 18 15 18 20 18 15 18 15 20 15

122

T  
A  
B

18 15 18 18 15 18 15 18 20 15 20 15 17 18 15 20

123

T  
A  
B

20 15 18 18 15 20 20 15 18 18 15 17 17 15 18 18 14 17 17 15 17 14 17 17 17 X X 5

*f fff*

2

1/2

full



125

*f fff*

TAB

5 3-3 3-3 5 3-3 3-3 5 3-3 3-3 5 3-3 3-3 13-12-10-8 10-12 10-10(10) 0-18

129

*f fff f fff*

TAB

15-15-18-18 18-15 18-18 15-18-15-18-15-18-17-15

131

*f fff*

TAB

18-15 18-15 17-15 18-15 17-15 17-15 17-15 17-15 17-15 13 (13) 15

133

TAB

3 5 6 3 5 6 3 5 6 3 5 6 3

134

TAB

5 6 3 5 6 3 5 7 3 5 7 8 5 7 8 5

135

T  
A  
B

7 8 5 7 8 5 7 8 6 7 8 10 8

136

T  
A  
B

8 10 12 10 12 10 11 12 10 11 13 10 11 13 15 16 13 15 17 13 15 17 18 15 17 18

138

T  
A  
B

15 16 18 15 16 17 15 15 17 14 15 12 14 15 11 15 11 14 12 15 15 14 12 13

140

T  
A  
B

12 14 12 13 12 13 12 13 11 13 15 11 15 11 X 17 13 11 15 11 15 11 17 17 13 13

142

T  
A  
B

18 15 18 15 18 20 17 16 18 15 18 15 18 20 17 18

143

T  
A  
B

144

T  
A  
B

146

T  
A  
B

148

T  
A  
B

154

T  
A  
B

A.H.

161

TAB X 12 13-16 14-12 11-X 12 13-16 14

168

TAB 14-15-17-15 15-(15)-15 18-16-15 17-17-17

*f fff f fff f*

full

172

TAB (17)-14-15-17-15 15 15-(15)-17 17-15-(15)-13 16-16-(16)-15 16-17-17-(16) (16)

*fff f fff f fff f*

full fz!

177

TAB 15(15)-15 18-16-15 17-17-17 (17)-14-15-17-15 15 15(15)-17 15(15)-18

*fff f fff f fff f fff f fff*

full fz!

182

TAB 17-15-(15)-13 18-16-(16)-15 16-16-(16)-17 (16) 17-19-22 22-20-19

*f fff f fff f fff f fff*

full full

187

*f* *fff* *f fff* *f fff* *f*

T  
A  
B

19>17—17— 19—19 <sup>1/2</sup> 17—19—22 <sup>full</sup> 22—20—19— 19>17—17—(17)— (17)—

193

*fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff* *f fff*

T  
A  
B

17—19—22 <sup>full</sup> 22—20—19— 19>17—17— 19—19 <sup>1/2</sup> 17—19—22 <sup>full</sup>

198

*f fff* *f* *fff* *f fff* *f fff*

T  
A  
B

22—20—19— 19>17—17—(17)— (17)— 17—19—22 <sup>full</sup> 22—20—19—

203

*f* *fff* *f fff* *f fff* *f*

T  
A  
B

19>17—17— 19—19 <sup>1/2</sup> 17—19—22 <sup>full</sup> 22—20—19— 19>17—17—(17)— (17)—