

Midnight(cucument@hotmail.com)ErcümentSubaþý

Joe Satriani

Standard tuning

♩ = 150

(freely ~176)

(T=pick hand tap)

(Notes without T=fret hand t

♩ = 176

E-Gt

mf T T f T T T T T

T 12 12 12 12 12

A 12 12 12 12 12

B 7 9 7 9 7 9 7 9 12

mp mf f T T T T T T T

T 14 14 14 14 14

A 14 14 14 14 14

B 10 11 14 10 11 14 10 11 14

mp f T T T T T T T

T 12 12 12 12 12

A 12 12 12 12 12

B 7 9 7 9 7 9 7 9 12

ff T T f T mf f mf mp

T 14 14 14 14 14

A 14 14 14 14 14

B 10 11 14 10 11 14 10 11 14

$\text{♩} = 186$

f T T T T T T T T

T 12 12 12 12 12 12 12 12

A 12 12 12 12 12 12 12 12

B 7 9 7 9 7 9 7 9

$\text{♩} = 167$ $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 140$

T T T T T T T T *mf* T T T T *mp*

T 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11

A 12 12 12 12 12 12 12 12 11 11 11 11 11 11

B 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11 9

$\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 166$

mf T T *f* T T T T T T

T 12 12 12 12 12 12

A 12 12 12 12 12 12

B 7 9 7 9 7 9 7 9

$\text{♩} = 140$

mp T *mf* T *f* T T T T

T 14 14 14 14

A 14 14 14 14

B 10 11 14 10 11 14 10 11 14 10 11 14

♩ = 188

mf f T T T T T T T T

TAB 7 9 12 12 12 12 12 12

♩ = 150

ff f mf T T T T T T

TAB 10 11 14 14 14 12 12

♩ = 176

♩ = 188

f T T T T T T T T T T T T T T

TAB 7 9 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

♩ = 176

♩ = 150

♩ = 140

♩ = 135

♩ = 120

T T T T T T T T T T T T T T T T

TAB 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11 9 11 9

In time(168)

$\text{♩} = 176$

17

Measures 17 and 18 of a guitar piece. Measure 17 contains six eighth notes with fret numbers 17, 4, 17, 4, 17, 4. Measure 18 contains six eighth notes with fret numbers 16, 4, 16, 4, 16, 4. The key signature changes from one sharp to two sharps between measures. The dynamic is marked *f*. Tremolos are indicated by 'T' under each note.

f T T T T T T T T T T T T

T	4	17	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16
A	4	17	4	17	4	17	4	17	4	16	4	16	4	16	4
B	2	17	2	17	2	17	2	17	2	2	16	2	16	2	2

19

Measures 19 and 20 of a guitar piece. Measure 19 contains six eighth notes with fret numbers 17, 4, 17, 4, 17, 4. Measure 20 contains six eighth notes with fret numbers 16, 4, 16, 4, 16, 4. Tremolos are indicated by 'T' under each note.

T T T T T T T T T T T T

T	4	17	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16
A	4	17	4	17	4	17	4	17	4	16	4	16	4	16	4
B	2	17	2	17	2	17	2	17	2	2	16	2	16	2	2

21

Measures 21 and 22 of a guitar piece. Measure 21 contains six eighth notes with fret numbers 20, 7, 20, 7, 20, 7. Measure 22 contains six eighth notes with fret numbers 19, 7, 19, 7, 19, 7. The key signature changes from two sharps to one sharp between measures. Tremolos are indicated by 'T' under each note.

T T T T T T T T T T T T

T	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	19	19	19	19	19
A	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	7	19	7	19	7
B	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5

23

Measures 23 and 24 of a guitar piece. Measure 23 contains six eighth notes with fret numbers 20, 7, 20, 7, 20, 7. Measure 24 contains six eighth notes with fret numbers 19, 7, 19, 7, 19, 7. Tremolos are indicated by 'T' under each note.

T T T T T T T T T T T T

T	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	19	19	19	19	19
A	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	7	19	7	19	7
B	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5

25

T T T T T T T T T T T T T T T T

17—17—17—17—17—17 15—15—15—15—15—15 17—17—17—17—17—17

9—17—9—17—9—17—9—17—9—17 9—16—9—16—9—16—9—16—9—16 9—17—9—17—9—17—9—17—9—17

7—7—7—7—7—7 7—7—7—7—7—7 7—7—7—7—7—7

28

T T T T T T T T T T T T

15—15—15—15—15—15 19—19—19—19—19—19

9—16—9—16—9—16—9—16—9—16 11—19—11—19—11—19—11—19—11—19

7—7—7—7—7—7 9—9—9—9—9—9

30

T T T T T T T T T T T T

19—19—19—21—21—21 18—18—18—18—18—18

11—19—11—19—11—19—11—21—11—21—11—21 11—18—11—18—11—18—11—18—11—18—11—18

9—9—9—9—9—9 9—9—9—9—9—9

32

T T T T T T T T T T T T

18—18—18—18—18 12—12—12—12—12—12

11—18—11—18—11—18—11—18—11—18 11—12—11—12—11—12—11—12—11—12—11—12

9—9—9—9—9 10—10—10—10—10—10

let ring

♩ = 170 ♩ = 160 ♩ = 150 ♩ = 140 ♩ = 133 ♩ = 122 ♩ = 110 ♩ = 50 ♩ = 20

T T T T T T T T T T

let ring

TAB 9 11 11 9 11 9 11 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 9

Freely

♩ = 100 ♩ = 120 ♩ = 100 ♩ = 40

mp *mf* *f* *mf*

T T T T T T T

TAB 7 9 12 10 11 14 7 9 12 9 11

accel. let ring

♩ = 120 ♩ = 140 ♩ = 10

f *mp*

T T T T T T T

let ring

TAB 9 11 7 12 14 12 9 12 7

♩ = 100 ♩ = 134

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T T T T T T T

TAB 7 9 12 10 11 14 7 9 12 9 11 11

let ring

$\text{♩} = 10$

50

T T *f* *mf* *f* T T *let ring* -----|

TAB 9 11 7 12 14 12
9 11 7 10 11 14 7 9 12

$\text{♩} = 176$

51

p *mf* *f* T T T T T T T T

TAB 12 14 12 9 11
7 9 12 10 11 14 7 9 12 9 11

52

T T *ff* T T T T

TAB 9 11 7 12 14 12
9 11 7 10 11 14 7 9 12

53

f T T *ff* T T *f* *ff* T T

TAB 12 14 12 9 11
7 9 12 10 11 14 7 9 9 11

accel.

let ring

$\text{♩} = 20$

54

f T T T T *ff* T T *f* T

let ring -----

TAB: 9 11 11 7 7 12 12 14 14 12 9 12

B: 9 11 7 12 10 11 14 7 9 12

$\text{♩} = 176$

55

mp T T *mf* T T *f* T T T T

let ring -----

TAB: 12 12 12 12 12 12 12

B: 8 12 8 12 8 12 8 12

B: 7 7 7 7 7 7 7

56

T T T T *ff* T T T T

let ring -----

TAB: 12 12 12 12 12 12 12

B: 8 12 8 12 8 12 8 12

B: 7 7 7 7 7 7 7

57

f T T T T T T T T

let ring -----

TAB: 11 11 11 11 11 11 11

B: 9 11 9 11 9 11 9 11

B: 7 7 7 7 7 7 7

58

T T T T T T T T

11 11 11 11

T A B 9 11 9 11 9 11

7 7 7 7

59

T T T T T T T T

12 12 12 12

T A B 8 12 8 12 8 12

7 7 7 7

60

T T T T T T T T

15 15 12 12

T A B 8 15 8 15 8 12 12

7 7 7 7

61

T T T T T T T T T T T T T T

11 11 11 11 11 11 11 11

T A B 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11

7 7 7 7 7 7 7 7

ff