

Midnight (Live)

Joe Satriani

G3 Live

Standard tuning

♩ = 150

(T=pick hand tap)

(Notes without T=fret hand 1)

♩ = 176

E-Gt

The first system of music is in 4/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with pick-hand taps (T) on the downbeats. The dynamics are marked as *mf* and *f*. The fretboard diagram shows the following fret numbers: Treble (T) 12, 12, 12, 12; Bass (B) 7, 9, 7, 9, 7, 9, 7, 9.

The second system continues the melody. Dynamics include *mp*, *mf*, and *f*. The fretboard diagram shows: Treble (T) 14, 14, 14, 14; Bass (B) 10, 11, 14, 10, 11, 14, 10, 11, 14.

The third system continues the melody. Dynamics include *mp* and *f*. The tempo markings are ♩ = 186 and ♩ = 200. The fretboard diagram shows: Treble (T) 12, 12, 12, 12; Bass (B) 7, 9, 7, 9, 7, 9, 7, 9.

♩ = 176 ♩ = 160 ♩ = 140

4

ff T T T T *f* T *mf* *f* *mf* *mp* T

T 14 14 14 14 14 14

A 10 11 14 10 11 14 10 11 14

B 10 11 14 10 11 14 10 11 14

sim.

♩ = 186

5

f T T T T T T T T

T 12 12 12 12 12 12 12 12

A 7 9 12 7 9 12 7 9 12 7 9 12

B 7 9 12 7 9 12 7 9 12 7 9 12

♩ = 167 ♩ = 150 ♩ = 140

7

T T T T T T T T *mf* T T T T *mp*

T 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11

A 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11 9

B 9 12 9 12 9 12 9 12 9 11 9 11 9 11 9

♩ = 96 ♩ = 140 ♩ = 166

9

mf T T *f* T T T T T T

T 12 12 12 12 12 12

A 7 9 12 7 9 12 7 9 12 7 9 12

B 7 9 12 7 9 12 7 9 12 7 9 12

10

mp *mf* *f*

T T T T

TAB

14 14 14 14

10 11 14 10 11 14 10 11 14 10 11 14

11

$\text{♩} = 188$

mf *f*

T T T T

TAB

12 12 12 12

7 9 12 7 9 12 7 9 12 7 9 12

12

$\text{♩} = 150$

T T *ff* *f* T T *mf* T T

T T T T

TAB

14 14 14 12 12

10 11 14 10 11 14 10 11 12 10 11 12

13

$\text{♩} = 176$ $\text{♩} = 188$

f T T T T T T T T

TAB

12 12 12 12 | 12 12 12 12

7 9 12 7 9 12 7 9 12 | 7 9 12 7 9 12 7 9 12

15 $\text{♩} = 176$ $\text{♩} = 150$

T T T T T T T T

TAB 9 12 9 12 9 12 9 12

16 $\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$ *accel.*

T T T T T T T T

mf *f*

TAB 9 11 9 11 9 11 9 11

accel.

17

T T T T T T T T

TAB 10 11 9 11 10 11 9 11

accel. $\text{♩} = 176$

18

T T T T T T T T

TAB 10 11 9 11 10 11 9 11 7 11 9 11

19

T T T T T T T T

TAB 10 11 9 11 10 11 9 11 7 11 9 11

In time(168)

♩ = 176

26

T T T T T T T T T T T T

T	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16
A	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16
B	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16

28

T T T T T T T T T T T T

T	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	17	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16	4	16
A	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16
B	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	17	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16	2	16

30

T T T T T T T T T T T T

T	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19
A	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19
B	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19

32

T T T T T T T T T T T T

T	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	20	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19	7	19
A	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19
B	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	20	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19	5	19

34

T T T T T T T T T T T T T T T T

17—17—17—17—17—17 15—15—15—15—15—15 17—17—17—17—17—17

9—17—9—17—9—17—9—17—9—17 9—16—9—16—9—16—9—16—9—16 9—17—9—17—9—17—9—17—9—17

7—7—7—7—7—7 7—7—7—7—7—7 7—7—7—7—7—7

37

T T T T T T T T T T T T

15—15—15—15—15—15 19—19—19—19—19—19

9—16—9—16—9—16—9—16—9—16 11—19—11—19—11—19—11—19—11—19

7—7—7—7—7—7 9—9—9—9—9—9

39

T T T T T T T T T T T T

19—19—19—21—21—21 18—18—18—18—18—18

11—19—11—19—11—19—11—21—11—21—11—21 11—18—11—18—11—18—11—18—11—18—11—18

9—9—9—9—9—9 9—9—9—9—9—9

41

T T T T T T T T T T T T

18—18—18—18—18 12—12—12—12—12—12

11—18—11—18—11—18—11—18—11—18 11—12—11—12—11—12—11—12—11—12—11—12

9—9—9—9—9 10—10—10—10—10—10

let ring

$\text{♩} = 10$

60

T T f T mf T f T T let ring

TAB 9 11 7 12 14 12

TAB 9 11 7 12 10 11 14 7 9 12

$\text{♩} = 176$

61

p mf f T T T T T T T T

TAB 12 14 12 9 11

TAB 7 9 12 10 11 14 7 9 12 9 11

62

T T ff T T T T

TAB 9 11 7 12 14 12

TAB 9 11 7 12 10 11 14 7 9 12

63

f T T ff T T f ff T T

TAB 12 14 12 9 11

TAB 7 9 12 10 11 14 7 9 9 11

accel.

let ring

$\text{♩} = 20$

64

f T T T T *ff* T *f* T

let ring -----

TAB: 9 11 7 12 14 12
9 11 7 12 10 11 14 7 9 12

$\text{♩} = 176$

65

mp T T *mf* T T *f* T T

TAB: 12 12 12 12 12 12
8 12 8 12 8 12 8 12
7 7 7 7 7 7

66

T T T T *ff* T T T T

TAB: 12 12 12 12 12 12
8 12 8 12 8 12 8 12
7 7 7 7 7 7

67

f T T T T T T T T

TAB: 11 11 11 11 11 11
9 11 9 11 9 11 9 11
7 7 7 7 7 7

68

T T T T T T T T

TAB 7 9 11 11 7 9 11 11 7 9 11 11

69

T T T T T T T T

TAB 7 8 12 12 7 8 12 12 7 8 12 12

70

T T T T T T T T

TAB 7 8 15 15 7 8 12 12 7 8 12 12

71

T T T T T T T T *fff*

TAB 7 9 11 11 7 9 11 11 7 9 11 11 7 9 11 11