

# ions - The sails of charon 11

Standard tuning

Moderate ♩ = 110

**E-Gt**

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a 4/4 time signature. It contains a single note on the first line (E4) with a finger number '1' above it. The bottom staff is a bass clef staff with a finger number '2' below it. The word 'TAB' is written vertically on the left side of the bass staff. The letter 'f' is written below the note in the treble staff, indicating a forte dynamic.

2

T  
A  
B / 14 — 14-12-10 — 9 — 9-10-12 —

3

T  
A  
B 3 — 3-5-7 — 2 — (2) — 2 —

4

T  
A  
B

3 — 3 — 5 — 7 — 2 — (2) — 2 —

5

T  
A  
B

/ 14-12-10 — 9 — 10-12 — 6 — (6) — 2 —

6

T  
A  
B

14 — 14-12-10 — 9 — 9-10-12

7

T  
A  
B

3 — 3-5-7 — 2 — (2) — 2

8

T  
A  
B — 3 — 3 — 3 — 5 — 7 — 2 — (2) — 2 —

9

T  
A  
B / 14- 12- 10 — 9 — 10- 12 — 6 — (6) — 2 —



12

<b>T</b>										
<b>A</b>	5	4	7	5	5	4	4	4		5
<b>B</b>	5	4	7	5	5	4	4	4	X	5
	3	2	5	3	3	2	2	2	X	3

13

<b>T</b>										
<b>A</b>	5	4	4	4		5	5	4	4	4
<b>B</b>	5	4	4	4	X	5	5	4	4	4
	3	2	2	2	X	3	3	2	2	2

14

<b>T</b>		5	5	5	5	4	4	5
<b>A</b>	X	5	5	5	5	4	4	X-5
<b>B</b>	X	3	3	3	3	2	2	X-3

15

<b>T</b>	5	4	4	4	5	5	4	4	4	
<b>A</b>	5	4	4	4	X-5	5	4	4	4	X-X
<b>B</b>	3	2	2	2	X-3	3	2	2	2	X-X



16

**T** ————— 5 — 5/7 — 5 — 5 — 4 — 4 — 4 ————— 8  
**A** — X — 5 — 5/7 — 5 — 5 — 4 — 4 — 4 ————— X — 10  
**B** — X — 3 — 3 — 5 — 3 — 3 — 2 — 2 — 2 ————— X

17

**T** ————— 8 — 7 — 7 — 7 ————— 12 — 12 — 11 — 11 — 11 —————  
**A** ————— 8 — 7 — 7 — 7 ————— 12 — 12 — 11 — 11 — 11 ————— X — X  
**B** ————— 9 — 8 — 8 — 8 ————— X — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 ————— X — X

18

T  
A  
B

12— 12,14— 12— 12>11— 11— 11— 8

X— 12— 12,14— 12— 12>11— 11— 11— X— 8

X— 10— 10,12— 10— 10>9— 9— 9— X— 9

X— 10—

19

T  
A  
B

8>7— 7— 7— 8— 8>7— 7— 7—

8>7— 7— 7— 8— 8>7— 7— 7—

9>8— 8— 8— X— 9— 9>8— 8— 8— X— X

10>9— 9— 9— X— 10— 10>9— 9— 9— X— X

20

T  
A  
B

X 8  
X 9  
X 10 X / 6

/ 7 / 8

22

T  
A  
B

/ 10 - (10) 17 / 7 - 8 - 10 - 8 - 7 9 8 - 7 9 - 8 - 9 7

23

T  
A  
B

24

T  
A  
B

25

T  
A  
B

(4) 4 5 7 5 4 7 4

11 full

26

T  
A  
B

9 11 12 10 11 11 14 15 13 14 12 11 14 12 10 12

$\frac{1}{2}$

27

T  
A  
B

28

T  
A  
B

29

T  
A  
B

(14) (14) 17 16 15 16 14 16 15

30

T  
A  
B

14 15 14 17 16 14 13 14 16 14

31

T  
A  
B

(14) X 17 16 15 16 14 15  
16

32

T  
A  
B

14 15 14 17 16 14  
13 14 16



33

T  
A  
B

(14) (14) 14 11 13  
14 14 13 12

34

T  
A  
B

11 13 10 11 10 16 13 13 11-1411 11411  
11 11 14 14114 14

35

T  
A  
B

111411 — 111411 — 121512 — 131613

1114 — 141114 — 14 — 151215 — 161316

36

T  
A  
B

14- 17- 14 — 15- 18- 15

17- 14- 17 — 18- 15- 18

37

T  
A  
B

19

37

38

T  
A  
B

19 — (19)  $\frac{1}{2}$  19 — (19)  $\frac{1}{2}$  19 — (19)  $\frac{1}{2}$  19 — 19

39

T  
A  
B

17 — 19 — 16 — 19 — (19) — 17

40

T  
A  
B

16 — 14 — 17 — 14 — 16 — 13 — 16 — 13 — 13 — 13 — 16 — 15 — 15 — 15



44

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4	X	2	5	4	2		
<b>B</b>	2	2	X	0	3	2	0		

45

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5		
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3		

46

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4	X	2	5	4	2		
<b>B</b>	2	2	X	0	3	2	0		

47

<b>T</b>		4		2	2	4	5		
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5		
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3		

48

T  
A  
B

4—2—2—5—4—5—4—2—4—2—5—3

49

T  
A  
B

4—4—2—4—4—X—2—2—4—5  
4—4—X—2—2—4—5  
2—2—X—0—0—2—3



50

<b>T</b>		4		4				
<b>A</b>	4	4	X	2	5	4	2	
<b>B</b>	2	2	X	0	3	2	0	

51

<b>T</b>		4		2	2	4	5	
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5	
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3	

52

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>		4		4		X		2	5
<b>B</b>		2		2		X		0	3
									4
									2
									2
									0

53

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>		4		4		X		2	2
<b>B</b>		2		2		X		0	0
									4
									5
									4
									5
									3

54

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4		X	2	5	4	2	
<b>B</b>	2	2		X	0	3	2	0	

55

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4		X	2	2	4	5	
<b>B</b>	2	2		X	0	0	2	3	

56

T  
A  
B

4—2—0—2—5—4—5—4—2—4—5—2—4

57

T  
A  
B

2—1—2—0—2—4—5—2—5—4

58

T  
A  
B

5 — 4 — 5 — 7 — 4 — 5 — 7 — 5 — 4 — 7

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 58. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The guitar tab below shows the fret numbers: 5, 4, 5, 7, 4, 5, 7, 5, 4, 7.

59

T  
A  
B

5 — 4 — 5 — 4 — 5 — 3 — 7 — 5 — 3 — 5

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 59. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter). The guitar tab below shows the fret numbers: 5, 4, 5, 4, 5, 3, 7, 5, 3, 5.

60

T  
A  
B

5-3 5-4 7-5-3 5 8 8-7 5 7-8-7-5-8

61

T  
A  
B

7

X 2 2 4 5  
X 2 2 4 5  
X 0 0 2 3

62

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>		4		4		X	2	5	4
<b>B</b>		2		2		X	0	3	2

63

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>		4		4		X	2	2	4
<b>B</b>		2		2		X	0	0	2

64

T  
A  
B

4—2—0—2—5—4—5—4—2—4—2—0—3

65

T  
A  
B

2—X—X—2—2—4—5—2—2—4—5—0—0—2—3



66

<b>T</b>		4		4					
<b>A</b>	4	4	X	2	5	4	2		
<b>B</b>	2	2	X	0	3	2	0		

67

<b>T</b>		4		2	2	4	5
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3

68

T  
A  
B

4—2—0—2—5—4—5—4—2—4—5—2—4

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 68. It features a treble clef staff with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The guitar tab below shows the fret numbers for each note: 4, 2, 0, 2, 5, 4, 5, 4, 2, 4, 5, 2, 4.

69

T  
A  
B

2—1—2—5—2—4—5—4—2—5

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 69. It features a treble clef staff with notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The guitar tab below shows the fret numbers for each note: 2, 1, 2, 5, 2, 4, 5, 4, 2, 5.

70

5 4 5 2 4 5 3 5 4 2

T  
A  
B

71

5 4 5 4 5 3 7 5 3 5

T  
A  
B

72

T  
A  
B

5-3 7-5 5-7-8 5-7-8-7-5-8

73

T  
A  
B

7

4 4 2 2 4 5  
4 X 2 2 4 5  
2 X 0 0 2 3

74

<b>T</b>	4	4	2	2	2	5	4	2
<b>A</b>	4	4	2	2	2	5	4	2
<b>B</b>	2	2	0	0	0	3	2	0

75

<b>T</b>	4	4		2	2	4	5
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3

76

T  
A  
B

4—2—2—5—4—5—4—2—4—2—5—3

77

T  
A  
B

2—X—2—2—4—5  
X—2—2—4—5  
2—X—0—0—2—3

78

<b>T</b>	4	4		2	5	4	2
<b>A</b>	4	4	X	2	5	4	2
<b>B</b>	2	2	X	0	3	2	0

79

<b>T</b>	4	4		2	2	4	5
<b>A</b>	4	4	X	2	2	4	5
<b>B</b>	2	2	X	0	0	2	3

80

T  
A  
B

4 2 2 5 4 5 4 5 2 5 4

81

T  
A  
B

/ 14 14-12-10-9-9-10-12



82

T  
A  
B

3 — 3 — 5 — 7 — 2 — (2) — 2 —

83

T  
A  
B

3 — 3 — 5 — 7 — 2 — (2) — 2 —

84

T  
A  
B

14- 12- 10 — 9- 10- 12 — 6 — (6) — 2

85

T  
A  
B

14 — 14- 12- 10 — 9 — 9- 10- 12

86

<b>T</b>		
<b>A</b>		5
<b>B</b>	3 — 3 — 5 — 7 — 2	3

88

<b>T</b>		
<b>A</b>	7	9 — 11
<b>B</b>	5	7 — 9

90

T  
A  
B

12 — 14 — 16 — 17

10 — 12 — 14 — 15

91

T  
A  
B

12 — 12 / — 10 — 10 — 12 — 13

92

T  
A  
B

12 — 7 — 5 — 5 — 7 — 8

93

T  
A  
B

7 — 4 — 2 — 2 — 4 — 5

94

T  
A  
B

4 — 2 — 5 — 4

95

T  
A  
B

4 — 4 — 2 — 2 — 4 — 5

96

T  
A  
B

4 2 0 3 2 3

97

T  
A  
B

2 4 2 2 4 5

98

4—2—0—2 5—4—5—4—2—4—5 2—4

99

2—1—2 5—2—4—5—4—2 5



100

T  
A  
B

5 — 4 — 5 — 7 — 4-5-7-5-4 — 4 — 7 — 7-5-4

101

T  
A  
B

4 — 2 — 4 — 2-4-5 — 3-7-5-3 — 5

102

T  
A  
B

103

T  
A  
B

104

T  
A  
B

7 — 5 — 7 — (7) — 5 — 7 — 4 — 5 — 4 — 7 — 5

105

T  
A  
B

10 — 9 — 10 — (10) — 9 — 10 — 12 — 9 — 12 — 10 — 9

106

T  
A  
B

107

T  
A  
B

109

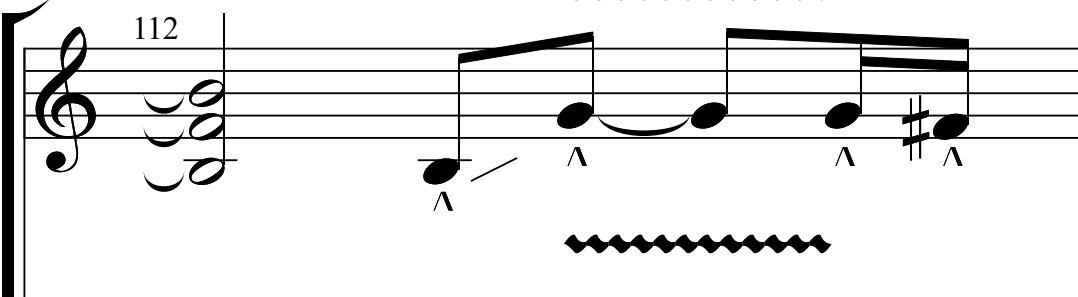
T  
A  
B — (12) 10 12 10 — 9 — (9) \ 5 / 8 \ 7

110

T  
A  
B — (7) 4 4 2 (4) (4) (2)

♩ = 87

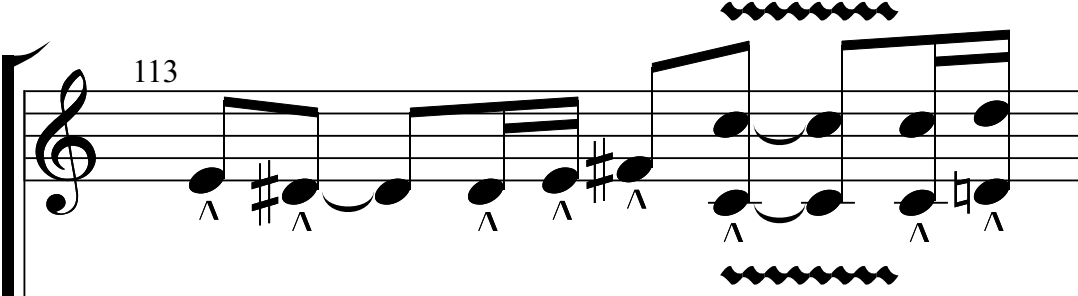
112



Musical notation for measure 112 in treble clef. It features a bass line with notes G2, A2, B2, and C3, each with an accent (^). The treble line has a whole note chord G4-B4-D5. A wavy line is above the treble staff and below the bass staff.

T	
A	(4)
B	(2) — 2/ — 10 — (10) — 10 — 9

113



Musical notation for measure 113 in treble clef. The bass line has notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, and G3, each with an accent (^). The treble line has notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F5, each with an accent (^). A wavy line is above the treble staff and below the bass staff.

T		1		1	3				
A									
B	7	6	6	7	9	3	(3)	3	5

114

T 5 0 0

A 0 5 4

B 7 2 (2) 2

115

T 2 0

A 0

B 3 2 7 5 4 2 4 9 7 5 4 5

116

T  
A  
B

5 — 1  
7 — 2 — 2 — (2) / 10 — (10) — 10 — 9

117

T  
A  
B

1 — 1 — 3  
7 — 6 — 6 — 7 — 9 — 3 — (3) — 3 — 5



118

T 5 0 0 1  
 A 0 5 4  
 B 7 2 (2) 2 7 5

119

T 2 0 0  
 A 0  
 B 3 2 7 5 4 2 4 9 7 5 4 5