

Exclusive C-Am exercises

Weirdfred

Words & Music by Federico Fernando Espinola Schulze

Standard tuning

♩ = 120

entire scale of C - Am (diferents potitions)
Introducing C Scale

E-Gt

f

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

6

T
A
B

10—12—13 10—12—14 10—12—14 10—12—14 12—13—15 12—13—15 17

7

T
A
B

12—13—15 12—14—15 12—14—15 12—14—16 13—15—17 13—15—17 19

example with economy picking

9

T
A
B

8—10—12 8—10—12 9—10—12 9—10—12 10—12—13 10—12—13 15

fast scale of Am(octave)

10

T
A
B

5—7—8 5—7—8 7—9—10 7—9—10 10—12—13 10—12—13 (13)

C

11

T
A
B

8—10—12— 8—10—12— 10—12—14— 10—12—14— 13—15—17— 13—15—17— (17)

fast Am scale (octave), with tapping

12

T
A
B

12—5—7—8— 12—5—7—8— 14—7—9—10— 14—7—9—10— 17—10—12—13— 17—10—12—13—

C

13

T
A
B

15—8—10—12— 15—8—10—12— 17—10—12—14— 17—10—12—14— 20—13—15—17— 20—13—15—17— (17)

fast Am scale (octave), with 2 tapping

15

T
A
B

12—5—10—5—7—8— 12—5—10—5—7—8— 14—7—12—7—9—10— 14—7—12—7—9—10— 17—10—15—10—12—13— 17—10—15—10—12—13—17—

Am Combine diferents potitions

B

16 6 6

3-5-7 3-5-7 5-7-8 5-7-8 5-7-9 5-7-9 7-9-10 7-9-10

8-10-12 8-10-12 10-12-13 10-12-13-17

C Combine

18 6 6

7-8-10 7-8-10 8-10-12 8-10-12 9-10-12 9-10-12 10-12-14 10-12-14

12-13-15 12-13-15 13-15-17 13-15-17-20

C-Am Combine

20 6 6

3 5 7 3 5 7 5 7 8 5 7 8 5 7 9 5 7 9 7 9 10 7 9 10

21 6 6 6 6

8-10-12 8-10-12 10-12-13 10-12-13 12-13-15 12-13-15 13-15-17 13-15-17

22 6 6 6 6

15-17-18 15-17-19 17-18-20 17-19-20-20-19-17 20-18-17 19-17-15 18-17-15

23

TAB 17-16-14 17-15-14 16-14-12 15-14-12 14-12-10 14-12-10 14-12-10 13-12-10 8

C kotzen

25

TAB 8-10-12 7-8-10 5-7-9 4-5-7 3-5-6 1-3-5 3-5-6 4-5-7 5-7-9 7-8-10 8-10 8

Skip C pattern

c

27

TAB 8-10-12 9-10-12-10-9 9-10-12-10-9 12-10-8-10-12 12-10

29

TAB 8-10-12 9-10-12-10-9 9-10-12-10-9 12-10 8-10-12-10-8 8-10-12-10-8 9-10-12 12-10-9-10-12 12-10

31

TAB 8-10-12 9-10-12 12-10-8-10-12 12-10 8-10-12-10-8 8-10-12-10-8 12-10 9

thirts jump (try to do it in the entire scale)

33

T
A
B

3 2 5 3 2 5 3 2 5 4 2 5 4 2 5 4

4 jump

34

T
A
B

3 3 5 5 2 2 3 4 5 5 2 2 4 4 5 5

fifth jump

35

T
A
B

3 5 5 2 2 4 3 5 5 2 2 4 4 5 5 3

6 jump

36

T
A
B

3 2 4 2 5 3 2 4 2 5 4 3 5 5

7 jump

37

T
A
B

3 4 5 2 2 3 4 5 2 3 4 5 2

octave jump (try now in other positions)

38

T
A
B

3 5 2 4 5 3 5 2 4 5

Am scale - Sweep combine

C

40

T
A
B

3 5 7 3 5 7 5 7 8 5 7 8 5 7 9 5 7 9 7 9 10 7 9 10

41

T
A
B

8-10-12 8-10-12 10-12-13 10-12-13-17-12 13 14 14 15-12-15 14 14 13 12 17-12 13 14-9 10 12-7 8-5-8 7 5

C scale - Sweep combine

43

T
A
B

7-8-10 7-8-10 8-10-12 8-10-12 9-10-12 9-10-12 10-12-14 10-12-14

44

T
A
B

12-13-15 12-13-15 13-15-17 13-15-17-20-15-12 13 12 14 15-19 17 17 15 20-15 17 17 12 14 15-10 12-8-12 10 8

"Am" steps for octave progression

D

46

T
A
B

5-7-5-7-8-7 7-9-7-9-10-9 7-9-7-9-10-9

"Am" steps for octave progression2

48

T
A
B

10-12-10-12-13-12 5-8-7-5-7-8 7-10-9-7-9-10 7-10-9-7-9-10

"Am" steps for octave progression3

50

T
A
B

10-13-12-10-12-13 10-13-12-10-12-13 5-8-7-8 5-8-7-8 7-10-9-10 7-10-9-10 10-13-12-13 10-13-12-13

Combine Progression 3

52

T
A
B

(13) 3-7-5-7 3-7-5-7 5-8-7-8 5-8-7-8 5-9-7-9 5-9-7-9

54

T
A
B

7-10-9-10 7-10-9-10 8-12-10-12 8-12-10-12 10-13-12-13 10-13-12-13 (13)

Am patern

56

T
A
B

7-8-5 7-8-5 9-10-7 9-10-7 12-13-10 12-13-10-17 12-13-10 12-13-10 9-10-7 9-10-7 7-8-5 7-8-5

C patern

58

T
A
B

10-12-8 10-12-8 10-12-9 10-12-9 12-13-10 12-13-10-20 10-12-8 10-12-8 10-12-9 10-12-9 10-12-8 10-12-8

60

T
A
B

7-8-5 7-8-5 9-10-7 9-10-7 12-13-10 12-13-10-12-8 10-12-8 10 12-9 10-12-9 10-12-8 10-12-8

62

T
A
B