

Purity

SlipKnoT
SlipKnoT

Words & Music by Jorj666

Dropped B
 ①=C# ④=B
 ②=G# ⑤=F#
 ③=E ⑥=B

♩ = 160

E-Gt

1

f

P.M.-----+

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

4

P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+

T
A
B

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

8

P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+

T
A
B

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

12

P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+ P.M.-----+

T
A
B

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-6/ 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

16

P.M.-----

T
A
B

0-3-0-1-6 / 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

20

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

24

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

28

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0

32

T
A
B

0-3-0-1-6 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6)

zwrotka

41

T
A
B

48

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0

3

53

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0

3

P.M. - †

58

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

P.M. - †

P.M. - †

P.M. - †

P.M. - †

62

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

P.M. - †

P.M. - †

P.M. - †

66

T
A
B

73

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0

3

0-3-0-1-0-0-1-0

78

T
A
B

3

P.M.-1

P.M.-1

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

83

T
A
B

P.M.-1

P.M.-1

P.M.-1

P.M.-1

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

0-3-0-1-0-0-1-0

87

P.M.--| P.M.--|

T
A
B

0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 4 4 4 4 4 4 0

90

T
A
B

(0) 0 0 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0 (0) 0 0 7 7 7

93

T
A
B

4 4 4 4 4 4 0 (0) 0 0 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0

96

T
A
B

(0) 0 0 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0 (0) 0 0 7 7 7

99

T
A
B

4 4 4 4 4 4 0 (0) 0 0 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0

102

T
A
B

(0) 0 0 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0 (0) 0 0 7 7 7 7 X 5 0

106

T
A
B

(7) 7 (7) 7 (7) 7 (7) 7 (7) 1 4 0 0 1 4 0 0

P.M.--| P.M.--|

114

T
A
B

1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

117

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T
A
B

1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0

120

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T
A
B

1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0

123

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T
A
B

1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0

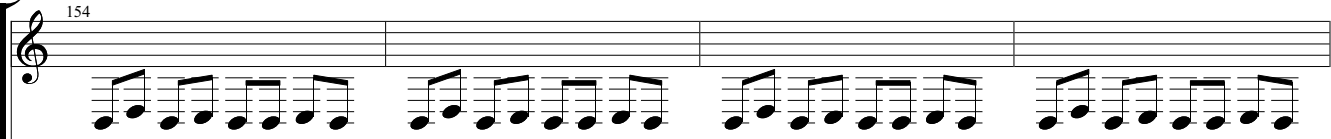
126

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T
A
B

1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0 1 4 0 0

154

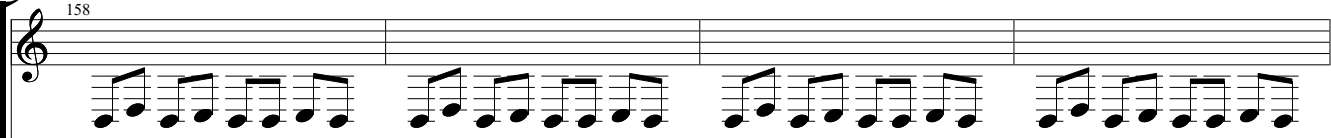


T
A
B

0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0

This system contains four measures of music. The top staff is a treble clef with a melody of eighth notes. The bottom staff is a guitar tab with fret numbers 0, 3, 0, 1, 0, 0, 1, 0 for each measure.

158

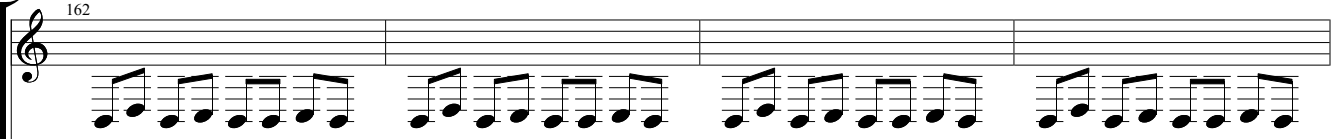


T
A
B

0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0

This system contains four measures of music, identical in notation to the first system.

162

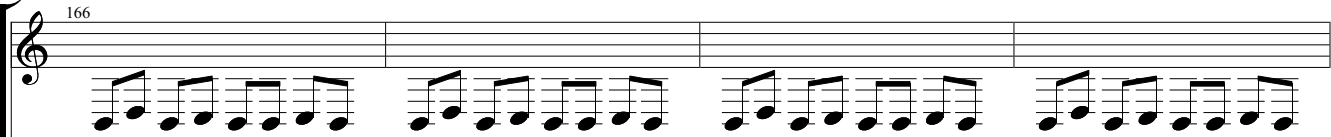


T
A
B

0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0

This system contains four measures of music, identical in notation to the first system.

166



T
A
B

0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 1 0

This system contains four measures of music, identical in notation to the first system.

170

T
A
B

0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0-3-0-1-0-0-1-0 0