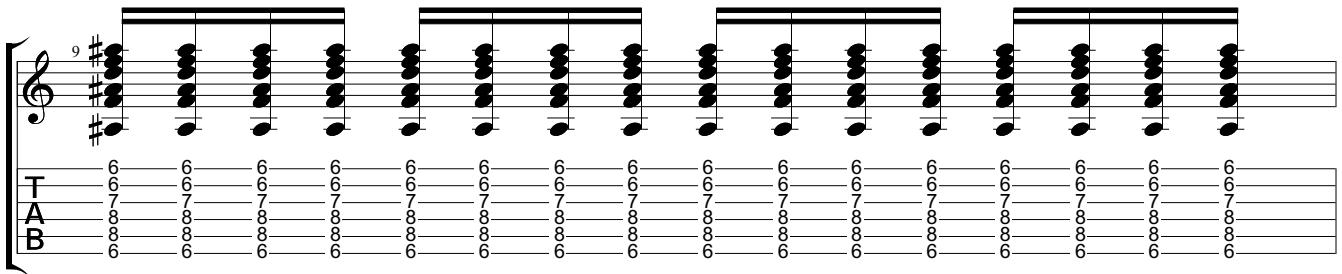


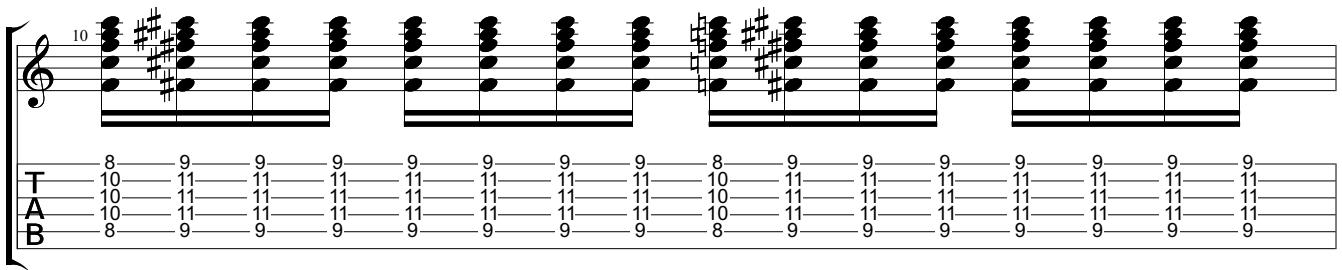
Cupid's Army

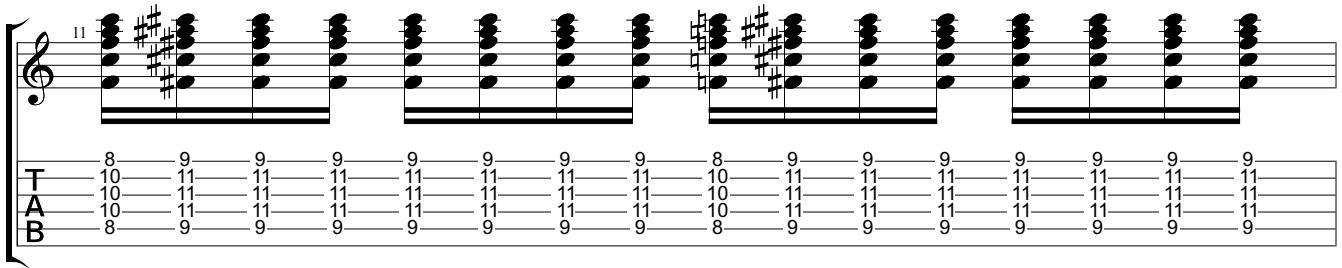
Tiger Army
Power Of Moonlite

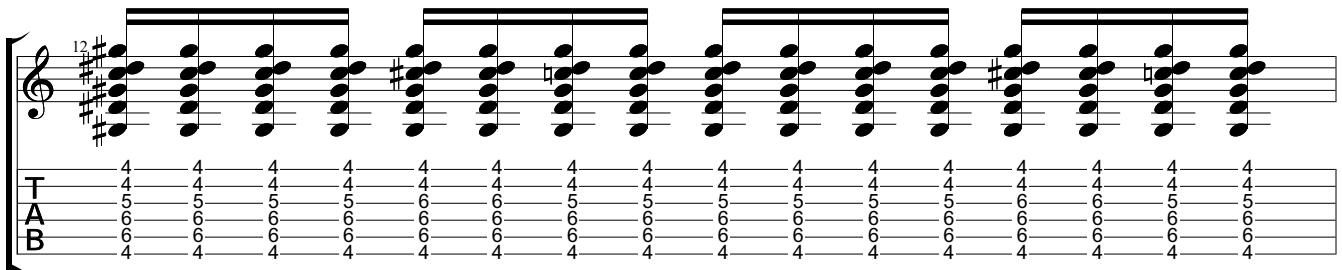
Standard tuning

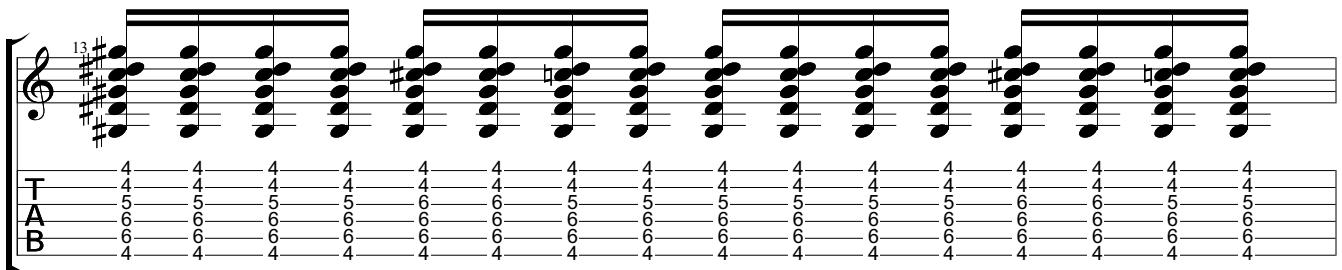
$\text{J} = 125$

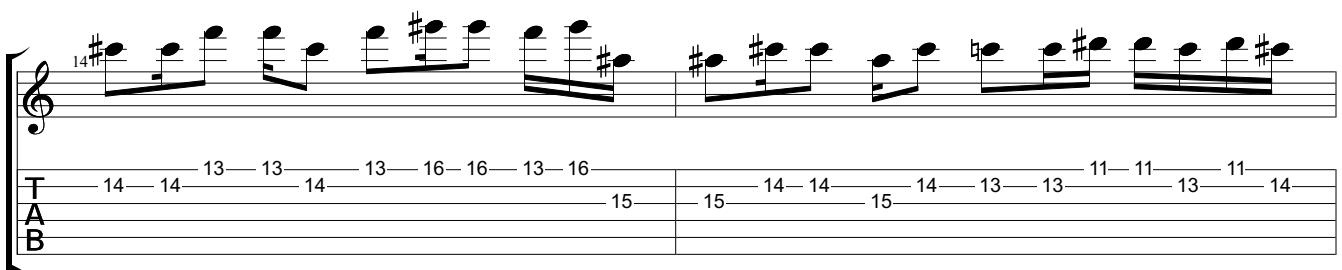
9 

10 

11 

12 

13 

14 

16#

T 14—14 13—13 13—16 16—16 13—16
A 15— 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—
B 13— 13 14— 14

18#

T 14—14 13—13 13—16 16—16 13—16
A 15— 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—
B 13— 13 14— 14

20#

T 14—14 13—13 13—16 16—16 13—16
A 15— 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—
B 13— 13 14— 14

21#

T 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9—
A 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10—
B 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11—

21#

T 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9—
A 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10—
B 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11—

21#

T 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9— 9—
A 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10— 10—
B 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11—

2


29

T 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 11
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 11
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

A 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

B 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

37

T A B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

38

T A B

8 9 9 9 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9

10 11 11 11 11 11 11 11 10 11 11 11 11 11 11 11

10 11 11 11 11 11 11 11 10 11 11 11 11 11 11 11

8 9 9 9 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9

39

T A B

8 9 9 9 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9

10 11 11 11 11 11 11 11 10 11 11 11 11 11 11 11

10 11 11 11 11 11 11 11 10 11 11 11 11 11 11 11

8 9 9 9 9 9 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9

40

T A B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

41

T A B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

42

T A B

14 14 13 13 14 13 16 16 13 16 15 14 14 15 14 13 13 11 11 11 13 14

44

T 14—14 13—13 13—16 16—16 13—16
A 15 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—13
B 14—13 13—14 13—16 16—16 13—16

46

T 14—14 13—13 13—14 13—16 16—16 13—16
A 15 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—14
B 14—13 13—14 13—16 16—16 13—16

48

T 14—14 13—13 13—14 13—16 16—16 13—16
A 15 15 14—14 14—13 13—13 11—11 11—14
B 14—13 13—14 13—16 16—16 13—16

50

T 9
A 10
B 11

51

T 9
A 10
B 11

53

T 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 11 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
A 10
B 11

Musical score and tablature for guitar part 2, measures 59-60. The score shows a treble clef, key signature of A major (no sharps or flats), and a time signature of common time. The tablature below shows the strings (T, A, B) and the fret positions (15, 14, 13, 11). Measure 59 starts with a 16th note followed by eighth-note pairs. Measure 60 continues with eighth-note pairs, ending with a sixteenth-note pair.

Musical score and TAB for guitar part 2. The score shows a treble clef, key signature of A major (two sharps), and measure number 63. The TAB shows a six-string guitar neck with fret numbers 15, 14, 13, 11, 14, and 16 indicated above the strings.

63

TAB

15 14 14 15 14 13 13 11 11 13 11 14 14 14 14 13 13 14 13 16 16 13 16 15

6/8

TAB

15 14 14 15 14 13 13 11 11 13 11 14

TAB
T 14 14 13 13 14 14 16 16 13 16 15

TAB
T 15 14 14 15 14 13 13 11 11 13 11 14

TAB
T 14 14 13 13 14 14 16 16 13 16 15

TAB
T 15 14 14 15 14 13 13 11 11 13 11 14

TAB
T 14 14 13 13 14 14 16 16 13 16 15

TAB
T 15 14 14 15 14 13 13 11 11 13 11 14

