

# For The Love Of God

Steve Vai  
Passion & Warfare

Words & Music by Steve Vai

Standard tuning

♩ = 100

E-Gt7

*f*

TAB

TAB

TAB

TAB

18

full full full full

T  
A  
B

23

full full full full full full

T  
A  
B

26

A.H. *ff f* *ff* *f*

A.H. A.H. A.H.

full full full full

T  
A  
B

30

*ff f*

A.H. A.H. A.H. A.H.

full full

T  
A  
B

34

*ff f ff f ff f*

TAB

15>12- 12>10- 10>8- 8-12	1215 > 3-3 < 15	15- 12- 12>10- 10>8- 8<12	(12)	7<9>7<9>7	15
--------------------------	-----------------	---------------------------	------	-----------	----

38

*ff f ff f ff*

full full

TAB

15> 12> 10 < 10-12	10>8 < 12	10>8<12 < 15>5 < 3	3/5	3-3	(3)	(1)	0
--------------------	-----------	--------------------	-----	-----	-----	-----	---

42

*f ff f ff f*

full

TAB

15	15-17>15	(15)15-17>15	12- 13- 12>10 > 8	13>12- 10- 10-12- 12>8	13>12- 10- 10-12- 12>8	(8)	(8)	12-0
----	----------	--------------	-------------------	------------------------	------------------------	-----	-----	------

46

*ff f ff f*

full

TAB

17	14	15	14 > 11	12- 11	(11)	14	12	14 > 9	7-9-7	9-10-9>7	9	17
----	----	----	---------	--------	------	----	----	--------	-------	----------	---	----

48

*ff* *f* *ff* *f*

A.H. A.H. A.H. A.H.

19—17—15 19—17—19—19—15 15 2½ 7—9 7—10 10 full 12—12—12

T  
A  
B

0—3

51

*ff* *f* *ff* *f*

full full full full full full

2 2

(12)—15—15—15—(15)—12—12—14—14—14—12—14—11—10 full

T  
A  
B

X—9—7

54

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

full full full full full

2½ 2½

10 full 15—12—15—12—14—15—15—14—12 full

T  
A  
B

56

*f ff f*

full

TAB

14 15 12-13-12 15-14-13 12-14-15 13-12 15-14-12 14 12-12-14

58

*ff f ff f ff f ff f*

full full full

TAB

12 (12) (12) 14 0 15 12 15-12-15 14 (15) 12 14 12 14-12 14 12-10

61

*full full full*

A.H. A.H. A.H.A.H. A.H.

TAB

19 > 14 12 14 14-12 12 14 12-12 16-14 16-14 16

(10)

63

*full*

TAB

14-12 14 14-12 12-11 14-12 14 > 12-10 12-10 12-14 12 14-12 14-12 10-12

65

*ff f ff f ff f ff*

full

17 17 19-19 19-19 (19) (19) 17 15

TAB

12 12 4 5

68

*f ff f ff f*

*f ff f ff f*

full

19-19 19-19 19-19 17 20-20 (20) 15-15-20 19 19-17>15

TAB

71

*ff f*

*ff f*

full

15-17 17-(17) (17) 15-12 12-14 (14) (14) 12-12 14

TAB

73

*ff f*

*f ff*

*f ff*

full

(14) 12 10-12-14-15-17-19-22 22 (22) 1717 15

TAB

X X X X

76

T  
A  
B

79

T  
A  
B

80

T  
A  
B

81

T  
A  
B

82

T  
A  
B

83

T  
A  
B

84

T  
A  
B

85

T  
A  
B

86

T  
A  
B

87

T  
A  
B



88

*f* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

17 15 17 15 17 15 22 17 20 17 22 20 17 20 17 22 20 17 22 17 22 22 22 20 17 22 22 17 17 17 22

TAB

90

*f* *ff* *f*

full

22 12 15 12 14 12 14 0 15 15 12 15 12 14 12 14 12 12 12 14 12 14 12 10 12 10 10 12

TAB

92

*f*

12 13 12 15 12 15 14 15 12 14 12 15 12 15 14 12 14 12 14 12 15 12 15 14 12 14 15 12 14 12

TAB

93

*f*

full

15 12 15 12 13 12 15 12 15 12 12 14 12 15 12 15 14 12 15 12 13 12 15 16 14

TAB

94

*f*

(14) 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15 14 16 15

TAB

95

TAB  
14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15

96

TAB  
14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15—14—16—15

97

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

full

TAB  
15—12-15—10-10-10>8—12-15-10—10-10>8—12-15—12-12-12>8—12-15>12—12-12>8—12-15

10  
10

100

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB  
15—15-15>8—12-15-15—15-15>8—12-15—17—17-17>8—12-15-17—17-17>8—12-15

102

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB  
19—19-19>7—12-15-19—19-19>7—12-15—22 19 20 21—20>8—5-7-10-22 19 20 21—20>8—5-7-10

19

104

*ff* *f* *ff* *f*

TAB  
22-19 20 21 19 20 8 5-7 10 22-19 20 21 19 20 8 5-7 10

105

*ff* *f* *ff* *f*

TAB  
22-19 20 21 19 20 15 14 16 15 14 17 10 7 8 9 7 9 4 2 4 2 4

106

*ff* *f* *ff* *f*

TAB  
2 4 2 4 14 8 10 7 10 8 7 8 7 9 7 6 7 6 7 9 4

108

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff*

TAB  
4 7-5-3 7-5-3 5-3 5-5 3 3 0 0 15 (15)-12 15-14-12

111

TAB: 11 12 12 14 12 10 7 5 3 5

112

TAB: 10 9 10 12 10 9 12 10 8 10 12 9 12 9 9 10 12 9 12 10 12 9 10

113

TAB: 12 10 9 10 12 14 11 12 11 14 12 10 12 14 11 12 11 12 14 12 13 12 13 15 17 14 15 17

114

TAB: 17 17 19 19 19 19 19 19 19 22 22 19 20 22 22 22 17 (17) 19 16 15 17

118

*f*

full full full full *let ring*

x-17 22 19 20 20-22 22 22

T  
A  
B

121

full 2½ full

22 22 5 (0) 4 12 15 7 12 14 15 22 22 22 (22) 0 0

T  
A  
B

124

full 1½

22 22 19 20 17 12 17 12 17 17

T  
A  
B

126

15-17-15-17-15-17-15-17-15-17-15-17-15-17-12-15-12-15-12-15-12-15-12-15-12-15-12-15-17-15-17

T  
A  
B

127

15-17-15-17-15-17-19-17-19-17-19-22-19-22-19-22-22-24-22-24-22-24-22-24-22-24-22-24-22-24

T  
A  
B

128

21-22 <sup>full</sup> 22 22 17 17 19 19 15 15 17 17

T  
A  
B

129

14-14-15-15-12-12-14-14-10-10-12-12-9-9-10-10-7-7-7-10-9

T  
A  
B

13

9-10-10-12-12-10-12-12-14-14-12-14-15-15-17-17-19-19-19-22 (22)

T  
A  
B

134

0 15 (15) <sup>full</sup> 12-14-15-17 17 (17) (17) 15-17-15

T  
A  
B

Musical notation for measures 137-140. The top staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and techniques like bends and vibrato.

Measures 137-140:  
 Treble clef: 137 (F#4, F#5, G5), 138 (F#4, F#5, G5), 139 (F#4, F#5, G5), 140 (F#4, F#5, G5).  
 Bass clef: 137 (14-15-15), 138 ((15)-14-12-12-14), 139 (14-12-15-12-14-14), 140 ((14)-(14)-(12) full).

Musical notation for measures 141-142. The top staff shows a melodic line in treble clef. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and techniques like bends and vibrato.

Measures 141-142:  
 Treble clef: 141 (F#4, F#5, G5), 142 (F#4, F#5, G5).  
 Bass clef: 141 (18-18-15), 142 (18-17-19-17-15-17-19-14).  
 Techniques: Bends of 1 1/2 and 2 frets, vibrato, and a 'full' bend.

Musical notation for measures 143-144. The top staff shows a melodic line in treble clef. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and techniques like bends and vibrato.

Measures 143-144:  
 Treble clef: 143 (F#4, F#5, G5), 144 (F#4, F#5, G5).  
 Bass clef: 143 (18-16), 144 (14-18-16), 145 (19 full).