

Maple Leafs
 Song For Canada
Steve Vai
 Alive In An Ultra World (Japan) / Archives Vol. 3 Mystery Tracks
 Words & Music by Steve Vai & Mike Keneally

Standard tuning

$\text{♩} = 136$

Intro

E-Gt

ff
P.M.

T A B

T A B

T A B

A

let ring

P.M.

T A B

0

let ring

P.M.

T A B

0

let ring

P.M.

T A B

0

13

P.M. ----- | let ring P.M. ----- | let ring P.M. ----- |

T	11—9 11—9 11—9 11—9 11—9 11—13	11—9 9—9 9—9 9—9 9—9 11—9	11—9 11—9 11—9 11—9 11—13 11—9
A	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 0	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9
B		0	

16

P.M. --- | P.M. let ring P.M. ----- | let ring P.M. let ring |

T	11—9 12—12 12—12	11—9 11—9 11—9 11—9 13—11 9	11—9 9—9 9—9 9—9 11—9
A	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 0	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 0
B		0	

19

P.M. ----- | P.M. let ring P.M. ----- |

T	11—9 11—9 11—13 11—9	11—11 12—12 12—12	11—9 11—9 11—9 11—13 11—9
A	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9
B		0	

22

P.M. ----- | let ring P.M. let ring P.M. let ring P.M. let ring |

T	11—9 9—9 9—9 11—9 9—9	11—9 11—9 11—13 11—9	11—11 9—9 11—9 11—9 11—11
A	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9
B	0	0	0

B

25

P.M. ----- | let ring P.M. ----- | let ring P.M. ----- |

T	11—9 11—9 11—13 11—9	11—9 9—9 11—9 9—9 11	11—9 9—9 11—13 11—9
A	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 9—9	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 0	9—9 9—9 9—9 9—9 9—9 0
B	9	0	0

28

let ring

P.M. - - - + P.M. - - - + let ring P.M. - - - +

T
A
B

11—9—9—9—11—9—9—9—11
9—9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9—0

11—9—11—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9

11—9—9—9—11—11—9—11—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9

9—9—9—9—9—9—9—9—0

C

31

let ring *let ring* *let ring* *let ring* P.M. - - - + P.M. P.M. P.M. - - - + *let ring*

T
A
B

11—9—0—9—11—9—0—9—0
9—9—0—9—0—9—0—0
2—2—4—4—4—4

11—9—11—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9

0

34

let ring - - - + P.M. - - - + *let ring* P.M. P.M.

T
A
B

11—9—9—9—9—11—9
9—9—9—9—9—9—9—0
0—0

11—9—11—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9

11—9—11—11—11—11—11—11
9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9

0—0

37

let ring P.M. - - - + *let ring* P.M. - - - + *let ring* - - - + P.M. - - - + *let ring* - - - +

T
A
B

11—9—9—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9
0—0

11—9—9—9—9—11—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9
0—0

11—9—9—9—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9
0—0

40

P.M. - - - + P.M. *let ring* P.M. P.M. - - - + *let ring* P.M. - - - + *let ring* - - - +

T
A
B

11—9—11—11—11—12—12—11—12
9—9—9—9—9—9—9—9—9
0—0

11—9—11—9—11—13—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9

11—9—9—9—9—11—11—9—11—11—9
9—9—9—9—9—9—9—9—9
0—0

43

P.M. - - - - | P.M. let ring P.M. - - - - |

T	11 11 11 9 11 13 11 9	11 11 11 9 11 9 11 9	11 9 11 9 11 9 11 9
A	9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9
B		0	

46

let ring P.M. - - - - | let ring - | P.M. - - - - | P.M. let ring

T	11 9 9 9 11 11	11 9 9 9 11 13 11 9	11 11 11 11 12 12 12
A	9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9
B	0	0	0

D

49

let ring P.M. - - - - | let ring P.M. - - - - | let ring P.M. - - - - |

T	11 9 11 9 11 11 11	11 9 9 11 11 11 11	11 9 11 9 11 13 11 9
A	9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9
B	9	0	

P.M. - - | let ring P.M. - - - - | let ring P.M. - - - - | let ring P.M. - - - - |

T	11 11 12 12 12	11 9 11 9 11 13 11	11 9 9 11 9 11 11
A	9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9
B	9	9	0 0

E

55

f fff P.M. - - - - | P.M. - - - - | let ring

T	11 9 11 9 11 9 11 4	2 2 2	11 9 11 9 11 13 11 9	11 9 9 9 9 9 11 11
A	9 9 9 9 9 9 9 4	(4) 4 4 4 4	9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9
B	2	(2) 2 2 2 2	0 0	0 0

59

P.M. ----- | P.M. let ring - | P.M. ----- |

T A B	11-11-11-9-11-13-11-9	11-13-12-12-9-9	11-9-9-9-9-11-13-11-9
	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9
	0-0	0-0	0-0

62

let ring P.M. ----- | let ring - | P.M. ----- | P.M. let ring

T A B	11-9-9-9-11-9	11-11-11-9-11-13-11-9	11-11-11-11-11-11-11-9
	9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9
	0-0	0-0	0-0

65

P.M. ----- | let ring P.M. ----- |

T A B	11-9-11-9-11-13-11-9	11-9-9-9-11-9-11	11-9-11-11-11-13-11-9
	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9
	0-0	0-0	0-0

68

P.M. - | P.M. let ring P.M. ----- | P.M. let ring P.M. ----- |

T A B	11-9-11-11-11-11-9	11-9-11-9-11-13-11-9	11-9-9-9-9-11-9-11
	9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9
	0-0	0-0	0-0

F

71

P.M. ----- | P.M. let ring

T A B	11-9-11-9-11-13-11-9	11-9-11-11-11-11-11-9	11-9-11-9-11-13-11-9
	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9
	0-0	0-9	9

74

let ring

P.M. - - - - | P.M. - - - - + | P.M. - - | P.M. - - - - | *let ring*

T
A
B

11 11 9 9 9 11 11 | 11 11 11 9 11 13 11 9 | 12 9 11 12
9 9 9 9 9 9 0 0 | 9 9 9 9 9 9 0 0 | 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9

77

let ring

P.M. - - - - | *let ring* P.M. - - - - | *let ring* P.M. - - - - | *let ring*

T
A
B

11 9 11 9 11 13 11 9 | 11 9 9 9 9 11 11 | 11 11 9 11 11 9 | 2
9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 4
2

Outro

80

f *fff*

let ring

P.M. - - - - | *let ring* - | P.M. - - - - |

T
A
B

(2) 2 2 | 11 9 11 9 11 13 11 9 | 11 9 9 9 9 11 11 | 11 9 11 9 11 13 11 9
4 4 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9

84

let ring

P.M. - - - - | *let ring* P.M. - - - - | *let ring* P.M. - - - - | *let ring* - |

T
A
B

11 9 9 9 9 11 11 | 11 11 11 9 11 13 11 9 | 11 9 9 9 9 11 11 | 11 9 9 9 9 11 11
9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 | 9

A musical score for guitar, page 87. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 136 with a 'rall.' instruction. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 96. The score consists of two measures. The first measure has a 'P.M.' instruction and a 'let ring' instruction above the notes. The second measure also has a 'P.M.' instruction and a 'let ring' instruction above the notes. The tablature below shows the fingerings for the strings T, A, and B. The first measure has fingerings: T(11)-A(9)-B(0), T(11)-A(9)-B(0), T(11)-A(9)-B(0), T(13)-A(9)-B(0), T(11)-A(9)-B(0). The second measure has fingerings: T(9)-A(9)-B(0), T(9)-A(9)-B(0), T(9)-A(9)-B(0), T(9)-A(9)-B(7), T(9)-A(9)-B(7). The third measure starts with a 7.