

The Death of The King

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

verse

E-Gt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

f

T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B T A B

9 9 9 9 12 9 9 12 | 10 9 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9
9 9 9 9 15 9 15 13 12 12 | 9 9 9 9 12 9 9 12 | 10 9 9 10 8 9 9 12 11
9 9 9 9 12 9 9 12 | 15 9 9 15 13 12 12 | 9 9 9 9 12 9 9 12
9 9 9 9 10 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9 12 | 15 9 9 15 13 12 12
9 9 9 9 12 9 9 12 | 10 9 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9 12

verse

T 15 9 9 15-13-12 12 || 9 (9) 5 7 5 3 9 (9) 7 (7) 5
A 9 9 15-13-12 12 || 9 (9) 5 7 5 3 9 (9) 7 (7) 5
B 3 9 (9) 5 7 5 3 9 (9) 7 (7) 5

T 7 5 9 (9) 5 3 7 (7) 5 3 9 7 (9) 5 3 9 (9) 7 (7) 5
A 7 5 9 (9) 5 3 7 (7) 5 3 9 7 (9) 5 3 9 (9) 7 (7) 5
B 5 3 7 (7) 5 3 9 7 (9) 5 3 9 (9) 7 (7) 5

prechorus

T 7 5 4 2 5 3 5 3 6 7 5
A 7 5 4 2 5 3 5 3 6 7 5
B 5 3 2 0 5 3 5 3 4 5

chorus

T 8 9 5 7 9 5 7 9 5 7 9 5
A 9 5 7 9 (9) 5 7 9 (9) 5 7 9 5
B 6 2 0 5 3 5 3 7 4 5

verse

T 7 5 9 (9) 5 3 7 5 9 (9) 5 3 7 5
A 7 5 9 (9) 5 3 7 5 9 (9) 5 3 7 5
B 5 3 7 (7) 5 3 9 7 (7) 5 3 9 (9) 7 (7) 5

chorus

T 9 (9) 5 7 5 3 9 (9) 5 7 5 3 9
A 9 (9) 5 7 5 3 9 (9) 5 7 5 3 9
B 7 (7) 5 3 9 7 (7) 5 3 9 (9) 7 (7) 5

presolo

The sheet music consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '66'). The first staff starts with a 'presolo' instruction. The tabs below the staves show fingerings and string numbers (T=Top, A=Middle, B=Bass) for each note.

Staff 1 (Measure 66):

T 5 5 7 9 5 5 7 | 9 9 9 9 12 9 9 12

Staff 2 (Measure 74):

T 10 9 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9 12 | 15 9 9 15 13 12 12

Staff 3 (Measure 77):

T 9 9 9 9 12 9 9 12 | 10 9 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9 12

Staff 4 (Measure 80):

T 15 9 9 15 13 12 12 | 9 9 9 9 12 9 9 12 | 10 9 9 10 8 9 9 12 11

Staff 5 (Measure 83):

T 9 9 9 9 12 9 9 12 | 15 9 9 15 13 12 12 | 9 9 9 9 12 9 9 12

Staff 6 (Measure 86):

T 10 9 9 10 8 9 9 12 11 | 9 9 9 9 12 9 9 12 | 15 9 9 15 13 12 12

89

T 9—9—9—9—12—9—9
A
B

92

T 15—9—15—13—12—12
A
B

95

solo

T 9—9—9—9—12—9—9—12
A
B

99

T 17—15—14—12—15—15—13—12—10—12—10—12—12—12—12—12—12—12—14—12—14
A
B

103

T 12—12—10—12—12—12—12—10—12—11—10—10—11—10—9—8—8—9
A
B

105

T 9—9—9—10—10—10—12—12—12—9—9—9—11—11—11—12—12—12
A
B

106

T 12—10—12—10—12—10—13—12—13—12—13—12—15—13—15—13—15—13

A

B

107

T 17—15—17—15—17—15—14—12—14—12—14—12—15—14—15—14—15—14—17—17—20—19—15

A

B

109

full

chorus

T 17—15—12—14—15—14—15—17—17—15—14—15—15—15—9—5—3—5

A

B

116

T 7—9—5—5—7—9—5—5—7—9

A

B 5—7—3—5—5—7—3—5—5—7—9

126

end

T 5—5—7—9—(9)

A

B 3—5—5—7—(7)