

Kein Radiosong

Wohlstandskinder

Dezibelkarate

Standard tuning

♩ = 170

Intro

E-Gt

f

T	6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6	
A				(6)			(6)			(6)			(6)		
B	4		6	4		6	4		6	4		6	4		6

T	(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6	
A	(6)			(6)			(6)			(6)			(6)		
B	(4)		6	4		6	4		6	4		6	4		6

T	(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6		(6)-6	6	
A	(6)			(6)			(6)			(6)			(6)		
B	(4)		6	4		6	4		6	4		6	4		6

Verse 1

13

T															
A															
B	(4)	4	4	4	4	(4)	4	4	4	4	(4)	4	6	6	4

16

T															
A															
B	(6)	4	6	4	(6)	4	6	4	6	(6)	4	6	4	6	6

55

T
A
B (4) 4 6 4 6 (6) 4 6 4 6 (6) 4 6 4 6

58

T
A
B (6) 4 6 4 6 (6) 4 6 4 6 (6) 4 6 4 6

Die Lead im Chorus hab ich nicht wirklich rausgehört aber so ungefähr könnte sie sein

Chorus

61

T
A
B 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 6

64

T
A
B 6 5 6 / 16 16-16-16-16-16-16-16-16 16-16-16-16-16-16-16

67

T
A
B 11 11 11-11 11 (11) X X X 11 11 6 6 6 6 6 6 6

70

T
A
B 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6 5 6 / 16

73

T
A
B

16— 16— 16— 16— 16— 16— 16— 16— | 16— 16— 16— 16— 16— 16— 16— 16— | 11— 11— 11— 11— 11—

Distortion
Bridge

76

P.M.-----|

T
A
B

(11)— X— X— X— 11— 11— | 4— 4— 4— 4— | 4— 4— 4— 4— 6—

79

P.M.-----|

T
A
B

4— 4— 4— 4— | 4— 4— 4— 4— 6— | 4— 4— 4— 4—

82

P.M.-----|

Den teil hab ich nicht g

T
A
B

4— 4— 4— 4— 6— | 4— 4— 4— 4— | 4— 4— 4— 4— 6—

86

Clean

T
A
B

Die Lead im Chorus hab ich nicht wirklich rausgehört aber so ungefähr könnte sie sein

Chorus

93

T
A
B

6— 6— 6— 6— 6— 6— | 6— 6— 6— 6— 6— 6— | 6— 5— 6— 5— 6— 5— 6—

4— | 4— | 4—

96

TAB

6 5 6 / 16 16-16-16-16-16-16-16-16 16-16-16-16-16-16-16

4

99

mf f mf f mf f

TAB

(16) 11 11 11 11 11 (16) X X X 11 11 6 6 6 6 6 6

4

102

TAB

6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6 5 6 / 16

4

105

TAB

16-16-16-16-16-16-16-16 16-16-16-16-16-16-16-16 11 11 11 11 11

Outro

108

P.M.

TAB

(11) X X X 11 11 4 4 4 4 6 6 6 6 4 4 4 4 6 6 6

111

P.M.

TAB

6 4 4 4 4 6 6 6 6 4 4 4 4 6 6 6 6 4 4 4 4 6 6 6

114

P.M. -----

TAB

6	4	4	4	4	6	6	6
6	4	4	4	4	6	6	6
6	4	4	4	4	6	6	6

117

TAB

6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	4	4	4	6	6	6	6	4	4	4	6	6

119

TAB

8	6	6	6	6	8	8	8	8	6	6	6	8	8	8
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	4	4	4	4	6	6	6	6	6	4	4	4	6	6

121

TAB

8	6	6	6	6	8	8	8	8	6	6	6	8	8	8
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	4	4	4	4	6	6	6	6	6	4	4	4	6	6

123

TAB

8	6	6	6	6	8	8	8	8	6	6	6	8	8	8
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	4	4	4	4	6	6	6	6	6	4	4	4	6	6

Clean

125

TAB

6	6	6	6	(6)	6	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6	(6)	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	6	6	4	(4)	6	6	(4)	6	(4)	6	(4)	6	(4)	4

129

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

133

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

137

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

Fadeout

141

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

145

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

149

TAB (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4 (6) 6 6 4

153

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a melodic line. The bottom staff is a tablature staff with fret numbers. The tablature consists of four measures, each with the following fret numbers: (6) 6 6 4. The first measure has a circled 6 above the first fret, a circled 6 above the second fret, and a circled 4 above the fourth fret. The second measure has a circled 6 above the first fret, a circled 6 above the second fret, and a circled 4 above the fourth fret. The third measure has a circled 6 above the first fret, a circled 6 above the second fret, and a circled 4 above the fourth fret. The fourth measure has a circled 6 above the first fret, a circled 6 above the second fret, and a circled 4 above the fourth fret.