

Onward

Yes
Tormato

Words & Music by Chris Squire

Standard tuning

$\text{♩} = 62$

Intro

Intro

S-Gt

fff
P.M.

T
A
B

P.M.

T
A
B

P.M.

T
A
B

First Verse

P.M.

T
A
B

♩ = 64

6

P.M.-----|

T
A
B

11

P.M.-----|

17·18—20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20 17—18·20

T
A
B

First Chorus

13

P.M.-----|

5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8

T
A
B

14

P.M.-----|

8—10 11 8—10 11 8—10 11 8—10 11 8—10 11 8—10 11 8—10 11 8—10 11

T
A
B

15

P.M.-----|

12—13 15 12—13 15 12—13 15 12—13 15 12—13 15 12—13 15 12—13 15 12—13 15

T
A
B

16

P.M. -----|

T
A
B

17

P.M. -----|

T
A
B

18

P.M. -----|

T
A
B

Second Verse
Second Verse

23

P.M. -----|

T
A
B

29

P.M. -----|

T
A
B

Second Chorus
Second Chorus

31

P.M.-----|

T
A
B

5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6 8

32

P.M.-----|

T
A
B

8 10 11 8 10 11 8 10 11 8 10 11 8 10 11 8 10 11

33

P.M.-----|

T
A
B

12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15

34

P.M.-----|

T
A
B

13 15 17 13 15 17 13 15 17 13 15 17 13 15 17 13 15 17

35

P.M.-----|

T
A
B

15 17 18 15 17 18 15 17 18 15 17 18 15 17 18 15 17 18

36

P.M. --- 1

TAB
20-22-18-20-22-18-20-22-18-20-22-18-20-22-18-20-22-18

37

P.M. --- 1

TAB
17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20

38

P.M. --- 1

TAB
17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20

39

P.M. --- 1

TAB
17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20

40

P.M. --- 1

TAB
17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20-17-18-20

Interlude
Interlude

41

6

P.M.

TAB

7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10

42

6

P.M.

TAB

7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10

43

6

P.M.

TAB

7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10

44

6

P.M.

TAB

12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15

45

6

P.M.

TAB

7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10 7 8 10

46

6

P.M.

TAB

12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15

47

P.M.-----|

T
A
B

Out - Chorus
Out - Chorus

49

P.M.-----|

T
A
B

50

P.M.-----|

T
A
B

51

P.M.-----|

T
A
B

52

P.M.-----|

T
A
B

53

P.M.-----|

TAB
17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15

54

P.M.-----|

TAB
17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15-17-14-15

55

Outro
Outro

P.M.-----|

TAB
7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10

59

P.M.-----|

TAB
7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10

60

P.M.-----|

TAB
7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10

61

P.M.-----|

TAB
7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10 7-8 10-8-10

62

P.M.-----

T
A
B

63

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 50$

P.M.-----

T
A
B