

Payphone

Maroon 5
Sungha Jung

Music by yuji812

Open D
① = D ⑥ = D
② = A
③ = F#

Moderate ♩ = 112

S-Gt

Capo. fret 2
let ring throughout
f

1. 2.

♩ = 115

mf *f*

8

mf f mf

TAB X (7) (7) 7 7 7 7 5 7 (7) (7)

X X X X X X X X X

9

f mf f

TAB X (3) (3) 2 2 2 4 4 4 2

X X X X X X X (0)

4 4 4 3 3 3

1. 10

mf f mf

TAB X (2) (2) 2 2 2 4 4 4 (3) (2)

X X X X X X X

2. 11

f

TAB 5 4 X 2 5 4 X 2 4 4 4 4 2

X X X X X X X X X X X 0 0 X X 0 0 X 4 0

2 2 X 2 2 2 X 2 3 3 3 3

13

TAB 4 4 4 4 2 4 4 4 4 0 5
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 0 0 X X 0 0 X 2 3 4 4 X X 4 4 X

1. 2.

15

TAB 2 2 2 2 2 2 2 2 4 0 2 9
 2 2 X X 2 3 2 2 2 2 4 4 9
 2 2 X X 2 2 X 2 2 X X X

♩ = 118

17

TAB 7 9 7 11 7 0 0 3 3 3 0 4 0
 X X X X X X X X X X X X X X
 0 0 0 0 (0) (0) 0 X (2) (2) (2) (2) 0 (2) X

1. 19

TAB 4 4 2 3 2 4 2 0 4 0 2 9
 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 4 9
 4 X 4 X X X X 2 X X X X

2. 21

TAB 0 4 5 4 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 X X X X X X X X

22

mf f mf f mf f mf f mf

TAB: 2 3 4 0 | (3) 4 0 | (X) (X) 4 0 | (X) (X) 4 0 | (X) (X) 4 0 | (X) (X) 4 0 | (X) (X) 4 0

23

f mf f mf f mf f mf f mf

TAB: 4 3 2 0 | (3) (2) (2) 0 | 4 3 2 0 | (3) (2) (2) 0 | 4 5 4 2 | 2 3 4 4 | (3) (4) 4 4 | (X) (X) 4 4 | (X) 2 2 | 2 2 (X) (X)

25

f mf f mf f

TAB: 2 2 2 2 | (2) (2) (2) 2 | 2 2 2 2 | (2) (2) (2) 2 | 4 5 4 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 4 5 4 2

27

mf f T.H. mf f mf

TAB: X 3 4 | (3) (4) (0) 0 0 0 | (0) 0 3 3 3 3 | (3) 0 3 3 3 3 | (3) (3) 3 3 3 3 | (4) (4) 4 4 4 4 | (3) (3) (4) (4)

29

f mf f

TAB: X 7 7 7 | (7) (7) X 7 5 7 5 | 0 (0) (0) X 7 7 7

30

mf f mf

TAB X (7) (7) X 7 7 5 7 (7) (7)

31

f mf f

TAB X (3) (3) X 2 2 2 4 4 4 2

1.

32

mf f mf f mf

TAB X (2) (2) X 2 4 (4) 4 (4) (2) (2) (2)

2.

33

f

TAB 5 4 X 2 5 4 X 2 4 4 4 4 2 0

35

mf f

TAB 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 0 5

1. 2.

37

TAB 2 2 2 2 2 3 2

2 2 X X 2 2 X

39

mf *f* *mf* *f*

TAB 7 9 7 11 7 0 0

X X X X X X X

0 0 0 0 (0) (0) 0 X X X X

(3) (3) 3 (3) (3) 4 (3)

(2) (2) (2) (2) 0 X X

1.

41

mf *f*

TAB 4 4 2 3 2 4 2

4 X X X X X X

4 X 4 X X X X X

2 2 X X X X

2.

43

TAB 0 2 4 5 4 2

X X X X X X

2 X X X X X

44

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB 2 3 4 3 4 3 4 4 3 4

X X X X X X X X X X

0 X (X) X 0 (X) (X) (X) (X) (X)

45

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 4 3 2 0 | 4 3 2 0 | 4 3 2 0 | 4 5 4 2 | 2 3 4 | 3 4 4 | 3 4 4 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |

47

f *mf* *f* *mf* *f*

1. 2.

TAB: 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 4 5 4 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 4 5 4 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |

49

mf *f* *mf* *f* *mf*

T.H.

TAB: X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 | X 3 4 |

51

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 | 8 0 8 0 |

53

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

T.H.

TAB: 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 | 3 0 3 4 |

55

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: 0 0 0 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0)

57

f *mf* *f* *mf*

TAB: 0 0 0 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0)

58

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* T.H.

TAB: 0 0 0 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0)

60

f T.H. *mf* *f*

TAB: 0 0 0 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0) 0 0 0 (0) (0)

62

mf *f* *mf*

TAB: (4) (5) 4 4 4 4 (4) (5) 4 4 4 (4) (5) 4 4 4 (4) (5) 4 4 4 (4) (5) 4 4 4 (4) (5)

