

A Serpentine Crave

The Bishop of Hexen
Nightmarish Compositions (2006)

Words by Lord Koder

Music by Dimrost

Standard tuning

Moderate ♩ = 120

Intro Riff A

E-Gt

1

3

3

f

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

6
6
4

4 4 4 4 4 4 4 4

6
6
4

4 4 4 4 4 4 4 4

4

3

3

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

5
5
3

3 3 3 3 3 3 3 3

5
5
3

3 3 3 3 3 3 3 3

6
6
4

4 4 4 4 4 4 4 4

Intro Riff B (Blast)

7

3

3

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

6
6
4

4 4 4 4 4 4 4 4

5
5
3

3 3 3 3 3 3 3 3

6
6
4

3 3 3 3 3 3 3 3

Verse #1A

11

3

P.M.-----|

T
A
B

7
7
5

6
4

7
5

4
4
2

6
4

4
4
2

7
5

6
6
4

4 4 4 4 4 4 4 4

19

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

6
6
4

4-4-4-4-4-4-4-4

5
5
3

3-3-3-3-3-3-3-3

5
5
3

3-3-3-3-3-3-3-3

22

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

6
6
4

4-4-4-4-4-4-4-4

6
6
4

4-4-4-4-4-4-4-4

5
5
3

3-3-3-3-3-3-3-3

Verse #1B

25

P.M.-----|

T
A
B

5
5
3

3-3-3-3-3-3-3-3

6
6
4

7
7
5

6
6
4

7
7
5

4
4
2

6
6
4

4
4
2

Bridge #1

$\text{♩} = 130$

33

T
A
B

7
7
5

1-1-1-1-1-1-4-4-4-3-3-3

1-1-1-3-3-3-4-4-4-1-1-1

36

T
A
B

38

T
A
B

40

T
A
B

Verse #2 (Double Bass)

42

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

86

P.M.

T
A
B

8 8

87

P.M.

T
A
B

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

88

P.M.

T
A
B

8 8

89

P.M.

T
A
B

11 11

90

P.M.

T
A
B

8 8

91

P.M.-----|

T
A
B

8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9—9

92

P.M.-----|

T
A
B

8—8

93

Bridge #3

P.M.-----|

T
A
B

11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—6—6—6—2—2—2—2—2—2—2—2—0—0—0—0

95

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

2	2	6	6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6
2	2	6	6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6
0	0	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4

Verse #3

99

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

TAB: 6 6 2 2 2 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 2 2 2

B: 4 4 0 0 0 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 0 0 0 0 0 0

103

P.M.----| P.M.----| P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

TAB: 2 2 3 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2

B: 0 0 0 0 0 1 | 1 1 1 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

105

P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----|

TAB: 2 2 2 2 | 6 6 6 6 | 6 6 2 | 2 2 2

B: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 0 | 0 0 0 0

Verse #4 (Clean)

108

P.M.--| P.M. | P.M.--| P.M. |

TAB: 4 4 2 1 2 2 1 2 1 | 4 | 4 4 2 1 2 2 1 2 1

111

P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B
4 4 2 1 2 2 1 4 2 1 4

113

P.M. P.M.

T
A
B
3 3 1 4 1 1 4 2 1 4 3

114

P.M. P.M.

T
A
B
5 5 4 7 4 4 7 6 7 6 4

115

P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B
5 5 4 7 4 6 4 7 6 4 8 4 4 3 6 3 4 7 6 7 6 4

117

P.M. P.M.

T
A
B

3 4 6 4 7 6 4 7 6 4 3 6

119

P.M. P.M.

T
A
B

4 4 2 1 2 2 1 4 2 1 4 3 3 1 4 1 1 4 2 4 2 1

121

P.M. P.M.

T
A
B

3 3 1 4 1 1 4 2 1 4 3

122

P.M. P.M.

T
A
B

5 5 4 7 4 4 7 6 7 6 4

123

P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 5 5 4 7 4 1 4 2 1 4 3 4 4 3 6 3 4 7 6 7 6 4

Melodic Interlude

125

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 3 4 6 4 7 6 4 7 6 4 3 6 4 4 4 7 4 6 6 4 7

127

P.M. P.M. P.M.

TAB: 4 4 2 1 4 4 4 4 2 1 4 2 1 4 1 2 1 1 4 1

130

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 4 4 4 7 4 6 6 4 7 4 4 2 1 4 4 4 4 2 1 4 2

String Arpeggios

133

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

2—1—4—1—2—1—1—4—1 || 9—6—4—4—4—4—6—4—6—7—6

135

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

8—4—2—2—2—2—4—2—2—8—4 || 6—4—1—1—1—1—3—4—1—1—1—1

137

P.M.-----| S.H. S.H. P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

6—6—4—4—6—7—6—4—6—8—5 || 9—6—4—4—4—4—6—4—6—7—6

139

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

8—4—2—2—2—2—4—2—2—8—4 || 6—4—1—1—1—1—3—4—1—1—1—1

♩ = 180
Verse #5 (180 bpm)

141

P.M. ----- | S.H. S.H. P.M. ----- |

T
A
B 6 6 4 | 6 8 5 6 4 | 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

143

P.M. ----- | P.M. ----- |

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

145

P.M. ----- | P.M. ----- |

T
A
B 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-6-6-6-6-6-6-6-6 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

147

P.M. ----- | P.M. ----- |

T
A
B 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

149

P.M. ----- | P.M. ----- |

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

162

P.M. P.M.

TAB

164

P.M. P.M.

TAB

$\text{♩} = 130$
Guitar/String Duet Solo

166

TAB

169

TAB

191

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6

192

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

193

T
A
B

4 4

194

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

195

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6

196

T
A
B

197

T
A
B