

punisher

Dropped B

- ①= Db ④= B
- ②= Ab ⑤= Gb
- ③= E ⑥= B

♩ = 153

E-Gt

mf

$\frac{3}{4}$

T
A
B

1-0-0-5-5-8-0-0-0-0-0 0 1-0-1-0 0 4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0

$\frac{3}{4}$

P.M.-----|

T
A
B

1-0-1-0 5-8 3-5-6-5-6-9 5-7-7 0-1-0

0 0 4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0 0-0 0-0

$\frac{3}{4}$

T
A
B

5-8 1-0-1-0 5-8

1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 0 0 4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0

10

TAB

0-1-0 | 5-8 | 1-0-1-0

0 4-0-0-7-0-0 | 1-0-0-5-8-0-0-0-0 | 0 0-4-0-0-7-0-0

13

TAB

5-8 | 3-5-6-5-6-9 | 5-7-7 | 0-1-0 | 5-8

1-0-0-5-8-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 1-0-0-5-8-0-0-0-0

16

TAB

1-0-1-0 | 5-8 | 0-1-0

0 0-4-0-0-7-0-0 | 1-0-0-5-8-0-0-0-0 | 0 0-4-0-0-7-0-0

19

TAB

7 | 5-7 | 7

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

22

P.M. - | P.M. - | P.M. - | P.M. - |

T
A
B

1-0-1-0 | 5-7 | 5-7

0-0-4-0-0-7-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

25

P.M. - | P.M. - | P.M. - | P.M. - |

T
A
B

5-7 | 0-1-0 | 5-7

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-4-0-0-7-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

28

P.M. - | P.M. - | P.M. - | P.M. - |

T
A
B

5-7 | 5-7 | 3-5-6-5-6-9 | 5-7-7 | 0-1-0

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

31

P.M. - | P.M. - | P.M. - | P.M. - |

T
A
B

5-7 | 5-7 | 5-7

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

34

T
A
B

0-1-0 5-8 1-0-1-0

0 4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 0 1-0-1-0 0-4-0-0-7-0-0

37

T
A
B

1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 3-5-6-5-6-9 5-7-7 0-1-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0

P.M.-----|

40

T
A
B

1-0-1-0 5-8 0-1-0

0 0-4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 0 0-4-0-0-7-0-0

43

T
A
B

1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 1-0-1-0 5-8

0 0-4-0-0-7-0-0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0 0 1-0-0-5-8-0-0-0-0-0

46

P.M.-----|

TAB

3-5-6-5-6-9 5-7-7 0-1-0 1-0-0 5-8-0-0-0-0 0 0 1-0-1-0 0 4-0-0-7-0-0

49

$\frac{3}{4}$ P.M.+ P.M.----- P.M.- P.M.- P.M.- P.M.-- P.M.- P.M.

TAB

1-0-0 5-8 0-1-0 0 4-0-0-7-0-0 0 0 8-12 8-12 8-12 8-12 0-0 0-0 0-0 0

52

P.M. P.M.+ P.M.----- P.M.+ P.M.- P.M.- P.M.----- P.M.+ P.M.-----

TAB

0 8-12 8-12 0-0-0-0-0-0-0-0 0 8-12 8-12 8-12 8-12 0 8-12 8-12 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

55

P.M.- P.M.-- P.M.- P.M.----- P.M.+ P.M.----- P.M.- P.M.-- P.M.- P.M.

TAB

8-12 8-12 8-12 8-12 0 8-12 8-12 0-0-0-0-0-0-0-0 0 8-12 8-12 8-12 8-12 0-0 0-0 0-0 0

♩ = 143

58

P.M. P.M. P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{4}$

TAB

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

61

P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M.

TAB

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

64

P.M. P.M. P.M. P.M. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

TAB

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

67

P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M. $\frac{1}{4}$ P.M. $\frac{1}{2}$ P.M.

TAB

0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1 0-0-0-0-1

70

3

P.M.----- | $\frac{1}{2}$.M.----- | $\frac{1}{2}$.M.----- | $\frac{1}{2}$.P.M.----- | $\frac{1}{4}$

T
A
B

0 0 0 0 1 | 0-0-0-1 0-0-0-0-0-0-1 0 | 0-0-0-0-1 0-0-0-0-0-0-1

$\text{♩} = 166$

73

P.M.----- | P.M.----- |

$\frac{1}{4}$

T
A
B

0 0 0 0 0 | 0-0-0-0-0-0-1 0-0-0-0-0-0-0 | 0

3

76

ff

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

T
A
B

1 0 1 0 0

79

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

P.M. P.M.---

T
A
B

6 3 0 3 0 | 4 0 1 0 1 0 0 0 | 6-6-6 8 8 | 4-4-4 0 6 0 0 6 | 0 0 0 0

82

TAB 1 0 6 3 0 3 0 4 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

85

P.M.-----|

TAB 6 6 6 4 4 4 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 0 0 6 3 0 3 0 4 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

88

P.M. P.M.----|

TAB 1 0 1 0 0 6 6 6 8 8 6 0 0 0 6 1 0 1 0 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

91

P.M.-----|

TAB 6 3 0 3 0 4 0 1 0 1 0 6 6 6 4 4 4 0 0 0 0 1 1 1 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

94

TAB 0 0 0 0 0 0

97

T
A
B

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a treble clef symbol and the number '97' above it. The bottom staff is a guitar tablature (TAB) staff, indicated by the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically on the left side of the staff. Both staves are empty, showing only the five-line structure of the staves.