

Save Me

Machine Gun Kelly
Lace UP

Standard tuning

Moderate ♩ = 130

S-Gt

f 4x

T
A
B

10—13—17—16—15—16—15—16—15—16—15—16—15—16—17—13

piano

3 *piano*

T
A
B

10—13—17—16—15—16—15—16—15—16—15—16—15—16—17—13—10—13—17—16—15—16—15—16

6

T
A
B

15—16—15—16—15—16—17—13—10—13—17—16—15—16—15—16—15—16—17—13

9

T
A
B

10—13—17—16—15—16—15—16—15—16—15—16—17—13—10—13—17—16—15—16—15—16

Synyster gates

Musical notation for measures 12-14. The staff shows a sequence of notes with sharps. The guitar tab below indicates fret numbers: 15-16-15-16-15, 16-17-13, 10-13-17, 16-15-16-15-16, 15-16-15-16-15, 16-17-13.

Musical notation for measures 15-17. The staff shows a sequence of notes with sharps. The guitar tab below indicates fret numbers: 10-13-17, 16-15-16-15-16, 15-16-15-16-15, 16-17-13, 10-13-17, 16-15-16-15-16.

verse

Musical notation for measures 18-20. The staff shows notes with sharps and dynamic markings: *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*. The guitar tab below indicates fret numbers: 15-16-15-16-15, 16-17-13, 10-13-17, 16-15-(16)-15-(16), 15-(16)-15-(16)-15, 16-17-13.

Musical notation for measures 21-22. The staff shows notes with sharps and dynamic markings: *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*. The guitar tab below indicates fret numbers: 10-13-17, 16-15-(16)-15-(16), 15-(16)-15-(16)-15, 16-17-13.

Musical notation for measures 23-24. The staff shows notes with sharps and dynamic markings: *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*. The guitar tab below indicates fret numbers: 10-13-17, 16-15-(16)-15-(16), 15-(16)-15-(16)-15, 16-17-13.

25

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

piano

27

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

29

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

31

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

33

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

35

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

37

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

39

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

41

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

strings

43

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

45

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

47

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

49

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

51

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

53

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

55

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

57

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

59

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

61

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

63

mf f mf f mf f

TAB 10 13 17 16 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 (16) 15 16 17 13

65

mf f mf f mf f

T
A
B

Matt Shadows

67

mf f mf f mf f

T
A
B

69

mf f mf f mf f

T
A
B

71

mf f mf f mf f

T
A
B

73

mf f mf f mf f

T
A
B

75

mf f mf f mf f

TAB 10—13—17—16—15—(16)—15—(16) 15—(16)—15—(16)—15—16—17—13

77

mf f mf f mf f

TAB 10—13—17—16—15—(16)—15—(16) 15—(16)—15—(16)—15—16—17—13

79

mf f mf f mf f

TAB 10—13—17—16—15—(16)—15—(16) 15—(16)—15—(16)—15—16—17—13

81

mf f mf f mf f

TAB 10—13—17—16—15—(16)—15—(16) 15—(16)—15—(16)—15—16—17—13—10—13—17—16—15—16—15—16

84

TAB 15—16—15—16—15—16—17—13—10—13—17—16—15—16—15—16—15—16—15—16—17—13

87

T
A
B

90

T
A
B

93

T
A
B

96

T
A
B