



Di Chiara Leonardo

Arranger, Composer, Interpreter

Italia, Lecce

About the artist

Leonardo Antonio Di Chiara has performed his musical studies at the "U. Giordano in Foggia diploma in Organ and Composition. In 2007 he graduated with honors in musical disciplines (courses Organ) at the "Tito Schipa" in Lecce.

He enriched his musical training by attending master classes with internationally renowned masters as Celeghin, Sacchetti, Radulescu, Leighton, Montserrat Torrent, and Tagliavini.

At the International Music Tournament, in the "Body", has twice received the Award of Merit: in 1996 and 2000. Interpretation of the International Prize for organ CAMTMonferrato fifth edition, has been awarded the Certificate of Merit.

The concert career has taken him to perform in many Italian cities, both as soloist and in duet with the trumpet.

Aware that a composer has to please only himself, devotes his attention to composition, trying to produce an immediate and free speech, I never start with a default form, but by what's known as his inspiration, his works, executed in many concerts, have received acclaim from the public. Latest edition of the national classical composition "City of Savona" has received reports of artistic merit with the composition for organ "Chaconne in E minor." Al XI and... (more online)

Personal web: <https://sites.google.com/site/leonardoantoniodichiara/>

About the piece



Title: Offertorio "per il mattino di Pasqua"
Composer: Di Chiara Leonardo
Arranger: Di Chiara Leonardo
Licence: public domain
Publisher: Di Chiara Leonardo
Instrumentation: Choir
Style: Classical

Di Chiara Leonardo on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-antea2005.htm>

- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Offertorio
"Per il Mattino di Pasqua"
a 4 voci miste

musica: Leonardo Antonio Di Chiara

testo: David Maria Turoldo

Largo $\text{♩} = 44$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mf legato I - o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so che - co- sa *rit.*.....

mf legato I- o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so che co - sa *rit.*.....

mf legato I - o vor- rei do- na- - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so che - co- sa *rit.*.....

I - o vor- rei do- na - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so che - co - sa

5
I - o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so che - co- sa *rit.*.....

I- o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so che co - sa *rit.*.....

I - o vor- rei do- na- - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so che - co- sa *rit.*.....

I - o vor- rei do- na - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so che - co - sa

10

E non pi- an- ge- rò piu' non pian- ge- rò i- nu- til- men - - te *rit.*.....

E non pi- an- ge- rò piu' non pian- ge- rò i- nu- til- men - - te Di- rò *f*

E non pi- an- ge- rò piu' non pian- ge- rò i- nu- til- men - - te Di- rò so *f*

E non pi- an- ge- rò piu'- non pian- ge- rò i- nu- til- men- te

15

Di- rò so- - - lo a - ve- te vi- sto il si- gno - - - re *p* ma lo di- rò in si- len- - zio *rall.*.....

so - - - lo a - ve- te vi- sto il si- gno- - re *p* ma lo di- *rall.*.....

- - - lo a - ve- te vi- sto il si- gno- - re ma lo di- *rall.*..... *p*

Di- rò so- lo a - - ve- te vi- sto il si- gno- - - re ma lo di- rò in si- len- - zio *p*

si- len - - - zio E - - - so- lo con - un sor- ri- so Di- rò a - ve- te vi- - sto il
 rò in si- lè- - zio E - - - so- lo con- - un sor- ri- so Di- - rò a - ve- te vi- - sto il
 rò in si- len- - zio E so- lo con- - un sor- ri- so
 si- len- - - - zio E - - - so- lo con- - un sor- ri- so

25
f si- gno- re I - o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so
rall..... **mf**
f si- gno- - re I- o vor- rei do- na- re un- a co- sa al si- gno- re ma non so
rall..... **mf**
 I - o vor- rei do- na- - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so
f *rall.....* **mf**
 a - ve- te vi- sto il si- gno- re I - o vor- rei do- na - re un- a co- sa al si- gno - re ma non so

30
 che - co- sa Lo di- rò in si- len- - zio so- - lo con
pp
 che co - sa Lo di- rò in si- len- - zio so- - lo con
pp
 che - co- sa Lo di- rò in si- len- - zio so- - lo con
pp
 che - co - sa Lo di- rò in si- len- - zio so- - lo con

35
 un sor- ri- - so po- i non- - - di- rò piu'- - nien- te
rit..... **f** *a poco a poco rall. fino alla fine*
 un sor- ri - so po- i non- - - di- rò piu'- - nien- te
rit..... **f** *a poco a poco rall. fino alla fine*
 un sor- ri - so po- i non di- rò piu'- - nien- te
rit..... **f** *a poco a poco rall. fino alla fine*
 un sor- ri- - so po- i non- - - di- rò piu' - nien- te