

Stradella_Alessandro-Se_nel_ben

♩ = 96,000000

Piano

Voice

Se nel ben, se nel ben sem pre incon stan te for tu na va gan te

8

Piano

Voice

di far si sta bi le. di far si sta bi le u so non

15

Piano

Voice

ha, di far si sta bi le u so non ha

22

Piano

Voice

u so non ha, an co mu ta bi le an co mu ta bi le nel mal sa

29

Piano

Voice

ra, del mal sa ra, nel mal sa ra, an co mu ta bi le,

36

Piano

Voice

mu ta bi le nel mal sa ra,

42

Piano

Voice

an co mu ta bi le nel mal sa ra.

Stradella_Alessandro-Se_nel_ben

Piano

♩ = 96,000000

Musical notation for measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music features a mix of chords and single notes, with some rests in the bass line.

9

Musical notation for measures 9-16. The notation continues with a focus on chordal textures in the right hand and a more active bass line.

17

Musical notation for measures 17-24. This section shows a more rhythmic and melodic development in both hands.

25

Musical notation for measures 25-32. The texture remains dense with many chords and some melodic lines.

33

Musical notation for measures 33-40. The piece continues with a steady flow of chords and a consistent bass line.

41

Musical notation for measures 41-48. The final section of the page shows a continuation of the chordal and melodic patterns, ending with a double bar line.

Stradella_Alessandro-Se_nel_ben

Voice

♩ = 96,000000

Se nel ben, se nel ben sem pre incon stan te for tu na va gan te

8

di far si sta bi le. di far si sta bi le u so non ha,

18

di far si sta bi le u so non ha u so non ha, an co mu

25

ta bi le an co mu ta bi le nel mal sa ra, del mal sa ra, nel mal sa

33

ra, an co mu ta bi le, mu ta bi le nel mal sa ra,

41

an co mu ta bi le nel mal sa ra.