

Peut-être...

Bertrand Devos

Words & Music by Bertrand Devos

Standard tuning

♩ = 95

E-Bass

The musical score is presented in six systems, each consisting of a standard musical staff and a corresponding guitar tablature staff. The piece is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The guitar tablature uses numbers 1-16 to indicate fret positions on the strings. Some notes are marked with a '1' above them, likely indicating a first finger position. The score concludes with a final measure in the sixth system.

17

T
A
B

16—18—16—18—14—16—18—19—18—19—16—16—18—16—18—19—18—17—19

19

T
A
B

16—18—19—18—16—18—19—18—19—18—19—16—19—18—19

20

T
A
B

16—18—19—18—16—18—19—18—14—13—14—13—14—16—14—14

21

T
A
B

16—18—19—18—16—18—19—18—19—18—19—16—19—19—18

22

T
A
B

16—18—19—18—16—18—19—18—16—18—16—14—13—15—14—16

23

T
A
B

14—14—14—16—14—14—14—14—14—16—14—14—16—17—19—17

24

T
A
B

16—14—14—14—14—14—16—14—14—14—15—16—15—16—14—14—16—16

25

T
A
B

14 14 14 16 14 14 14 14 14 16 14 14 16 17 19 16

26

T
A
B

16 18 19 18 16 19 17 16 16 18 19 18 16 16 16 17

27

T
A
B

16 18 19 18 16 18 19 18 16 18 16 15 16

28

T
A
B

18 16 18 16 18 16 18 16 18 16 18 16 18 16 18 16 17 17 17 17 17 16 17 17 16 17 16 17

29

T
A
B

18 15 18 15 18 15 18 15 19 15 19 15 16 15 16 15 16 15 16

30

T
A
B

16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 16 14 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14

32

TAB 13 14 13 14 13 14 13 14 13 14 14 14 16 19 16 14 17 14

36

TAB 16 18 (18) 11 7 6 7 11 9 11 13 11 11 13 14 14
16 16 (16) 9 7 7 9 7 9 11 13 14
17 17 (17) 11 7 7 9 7 9 11 13 14
16 14 (14) 9 7 7 9 7 9 11 13 14

41

TAB 9 11 16 14 14 11 13 14 14 16 19 18
9 7 16 14 14 9 13 14 14 16 16 15

44

TAB 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 16
16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

45

TAB 13 14 13 14 13 14 13 14 13 14 13 14 13 14 13 14 14
14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

46

TAB 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 16
16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

47

TAB: 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 11 12 14 12 12 12

48

TAB: 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 16 16

49

TAB: 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 12 12 11 13 14 14

50

TAB: 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 14 16 16 16 16

51

TAB: 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 13 14 14 14 14

52

TAB: 11 12 12 11 12 12 11 12 12 14 12 11 12 12 11 12 12 11 12 14 12 12

53

T
A
B

54

T
A
B

55

T
A
B

56

T
A
B

58

T
A
B

63

T
A
B

66

TAB: 13 13 13 14 14 16 11 11 14 16 16 14 18

A: 12

B:

68

TAB: 18 18 19 18 19 16 18 16 18 19 16 14 14 14 16 18 19 18 14 13

A: 16

B:

70

TAB: 11 11 9 9 7 6 11 11 12 13 13 14 14 16 18 (18) 13

A: 9

B: 17 15

(15)

↑ 16 16

74

TAB: 13 14 16 (14) (16) (16)

A: (16)

B: (16)