

# Mein Baby war beim Frisör

Die Ärzte  
Le Frisur

Words & Music by Urlaub

Standard tuning

♩ = 190

**Intro**

S-Gt

T  
A  
B

**1. Strophe**

5

*f*

T  
A  
B

9

T  
A  
B

13

T  
A  
B

17

T  
A  
B

## 2. Strophe

21

2/4 4/4

*fff*

TAB

		2—2—2—2	3—2—0—2

25

TAB

2—2—2—5	3—2—0—2	3—0—3—0	3—5—3

29

TAB

0—0—0—0—2	0—2—0	2—2—2—2	2—3—2—0

33

TAB

2—2—2—5	3—2—0—0	3—0—3—0	3—5—3

37

*f fff*

TAB

2—2—2—2	0—0—2—0	0—0—0—0—5	(5)—5—2—0—2

## 3. Strophe

41

*f fff*

TAB

(2)—2—2—2—2	3—2—0—2—0	2—2—2—5	3—2—0—2

45

TAB 3 3 3 3 5 | 3 2 0 | 0 0 0 0 0 2 | 0 2 0

49

TAB 2 2 2 2 | 2 3 2 | 2 2 2 5 | 3 2 0 | 3 0 3

54

TAB 3 5 3 | 2 2 2 2 | 0 0 2 0 | 0 0 0 0 2

58 **Interlude**

*f fff* *f fff*

TAB (2) 0 2 0 | 0 0 0 0 5 | (5) 5 2 0 2

63

*f*

TAB 2 2 2 2 3 | 2 3 2 0 | (0)

68

*fff* *f*

TAB 2 2 2 2 3 | 2 3 2 0 | (0)

73

*fff* *f*

T 2—2—2—2—3 2—3—2—0 (0)

A

B

4. Strophe

78

*fff* *f fff*

T 4—4—4—4—5 (5)—4—2—4—4 4—4—4—4—7

A

B

82

*f fff*

T 5—4—2—4 5—5—5—5—7 (7)—5—4—2 2—2—2—2—2—4

A

B

86

*f fff*

T (4)—2—0—2 4—0—4 4—5—4 4—4—4—7

A

B

90

T 5—4—2 5—2—5 5—7—5 0—0—0—0

A

B

94

T 2—2—4—2 2—2—2—2 4—2—4—2 2—2—2—2

A

B

Outro

98

Musical notation for measures 98-103. Measure 98: Treble clef, key signature of one sharp (F#), quarter note F#, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter rest. Measure 99: Quarter rest, quarter note F#, quarter note G, quarter note A, quarter note B. Measure 100: Quarter note F#, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note G, quarter note F#. Measure 101: Half note F#, half note G. Measure 102: Quarter rest, quarter note F#. Measure 103: Quarter rest, quarter note F#. Dynamics: *f* (forte) starting at measure 101.

T	4—2—4—2—	2—2—2—2—	7—7—4—2—0—	(0)—	(0)—	
A						
B						

104

Musical notation for measures 104-109. Measures 104-109: Treble clef, key signature of one sharp (F#), quarter rest, quarter note F#. This pattern repeats for all six measures.

T						
A						
B						