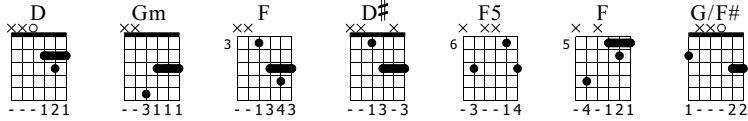


Fantasia

Words & Music by Alonso Mudarra (16th Century)



Standard tuning

♩ = 358

N-Gt

f
let ring

3 1 0 1 (0) (0) 3 1 0 1

TAB

3 3

7

let ring

(0) (0) 1 3 0 2 3 5 2 3 5 2 3 2 3 5 2 3

TAB

3 3

13

let ring let ring let ring

5 2 3 5 2 3 (2) (2) 5 3 2 3 (2) (2)

TAB

0 0 0

20

let ring let ring

(2) (2) 3 5 2 3 5 2 3 5 2 3 5 3 5 2 3 5

TAB

0

25

let ring -----|

TAB

2	3	5	2	3	3	(3) (3) (3)	(3) (3) (3)	4	6	3	5	6	3	5	6
						5	5								

31

let ring -----|

let ring -----|

TAB

3	5	6	5	6	5	3	5	6	5	6	3	5	6	(5) (6) (5)	(5) (6) (5)	8
														8	8	8

37

let ring -----|

TAB

8	6	5	6	(5) (6) (5)	(5) (6) (5)	6	8	5	6	8	6	8	6	5	6
				8	8										

43

let ring -----|

let ring -----|

TAB

8	6	8	5	6	3	(6) (3) (3)	(6) (3) (3)	6	6	8	10	6
						5	5					

49

let ring -----|

TAB

(10) (6) (7)	(10) (6) (7)	6	8	10	6	(10) (6) (7)	(10) (6) (7)	6	8	10	8	10	6
8	8	6				8	8	6					

55

let ring -----|

let ring -----|

TAB

8 6 (8) 8 8 6 5 6 (5) 8 (5) 8

(6) 7 (5) (6) (5)

62

let ring -----|

let ring -----|

TAB

8 6 5 6 (5) (5) 8 6 5 6 8 5 6 8 5

(6) (5) (5) (5)

8 8

68

let ring -----|

let ring -----|

TAB

6 3 (6) (6) 6 6 6 3 3 (3) (3) 6 6 5

(3) (3) (3) (3) (3) (3)

5 5 5

74

let ring -----|

TAB

3 6 4 3 5 3 2 0 2 3 1 3 0 2 3 2 3

79

let ring -----|

let ring -----|

let ring -----|

TAB

(2) 5 5 3 2 3 (2) (2) 5 5 5

(3) (3) (3) (3) (3) (3)

2 0 (2) 0 0 0

85

let ring -----|

let ring -----|

TAB

2 3 (2) (2) 5 6 5 3 0 0 2 0 1

(3) (3) (3) (3) (3) (3)

2 0 (2) 0 0 6 3 0 2 0 1

91

let ring -----|

TAB (0) (1) 0 3 3 1 0 1 (0) (1) 0 (0) (1) 0 3 3

97

D

let ring -----| let ring -----|

TAB 0 1 3 (3) 1 0 3 0 3 2 3 5 2 3 5 (5) 3 2 5 3 (3) 0 0

Gm F

103

let ring -----| let ring -----| let ring -----|

TAB 2 5 3 3 3 6 3 5 6 (6) 5 3 6 3 6 5 3 (0) 5 3

109

let ring -----|

TAB 5 6 8 (8) 6 5 8 5 8 6 (8) 7 8 10 7 (6) (8) (7) 10 7 10 8 (8) 6

11

let ring -| let ring -----| let ring -----| let ring -----|

TAB 6 7 8 10 7 (6) (7) 10 7 8 5 7 8 5 (5) 8 10 8 5 7 8 5 6 6 8 8

119

D#

let ring -----|

TAB

(5)	3	(3)	3	(3)
(5)	3—0—2—3	(3)—2—3—2	3—0—2—3	(3)—2—3—0
8—8—10—7	1	1	1	1

124

D

let ring -----|

TAB

2	3	3	0—2—3	(3)—2—3—2	3—0—2—3
2	2	4	0—2—3	1	0
0	2	4	0—2—3	3	2

129

let ring -----|

TAB

(3)—2—3—2	3—0—2—3	(3)—2—3—2	3—0—2—3	(3)—2—3—2
3	0	3	2—3	(3)—0

134

let ring -----|

TAB

3—0—2—3	(3)—2—3—0	5—2—3—5	(5)—3—5—3	5—2—3—5
3	2	0	2	3

139

let ring -----|

TAB

(5)—3—5—3	5—2—3—5	(5)—3—5—3	5—2—3—5	(5)—3—5—2
0	2	0—2	3	0—2

Section 1
F5

146

let ring-----| let ring-----| let ring-----|

T 6-----5-6 6-5-6-5 6-----5-6 (6)-5-6 8-----6-8

A 5-8 0 7 (7)-7-8 6

B 5-8 0 5-8 5-7-8 8-5

F Gm

146

let ring-----|

T (8)-6 5-3-1-0 3-1 2-3-1 3 3

A (6)-10-8 5 3-1 3 2-3 3-2 3-2-3-5

B 8 8 3 3 3-2 3-2 5

D G/F#

153

let ring-----| let ring-----|

T 3-5-2-3 2 3-1 3-2-3-2-2 3

A 3 3 3-1 3 5 (5) 3

B 0 0 1 0 0 (0) 0

2