

Ces moments-là

Tarmac
Notre époque

Standard tuning

♩ = 110

S-Gt

T
A
B

de longs si- lences i- nac- com- plis et la con- science de nous- sa- voir tous en vie

f

T
A
B

de l'im- pa- tience dis moi oui en in- sis- tance comme

T
A
B

un seul thème que l'on suit Que fait on dans ces mo- ments

T
A
B

là Que dit on dans ces mo- ments là

T
A
B

29 de l'é- lé gance

T
A
B

2-2 3-2

37 des in- som- nie de l'in- sou- ciance pour nous sa- voir é- tour- dis

T
A
B

3-3-3 0 2-2 3-2 2-2-2-3 3-3-3 (3)

41 de l'im- pa- tience dis moi oui en in- sis- tance comme un seul thème que l'on suit

T
A
B

0-0-0-2 3-3 0 2-2 3-2 2-2-2-3 3-3-3

45 Que fait on dans ces mo- ments là Que

T
A
B

(3) 0 (0) 3 2 (2) 0 0-2 2 3 0

50 dit on dans ces mo- ments là

T
A
B

(0) 3 2 (2) 0 0-2 2 3 0 (0) 3 2-2 3

55

T
A
B

(3) 2 0-0 0 (0) 3 2-2 3 (3) 2 0-0 0 (0) 3 2-2 3

59

Musical notation for measures 59-62. The staff shows a melodic line with eighth and quarter notes. The guitar tab below shows fingerings: (3) 2 0 0 0, (0) 3 2 2 3, (3) 2 0 0 0, and (0) 3 2 2 3.

63

Musical notation for measures 63-66. The staff shows a melodic line with eighth and quarter notes. The guitar tab below shows fingerings: (3) 2 0 0 0, (0) 3 2 2 3, (3) 2 0 0 0, and (0) 3 2 2 3.

67

Musical notation for measures 67-72. The staff shows a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a whole note. The guitar tab below shows fingerings: (3) 2 0 0 0, (0) 3 2 2 3, (3) 2 0 0 0, and (0).

73

Musical notation for measures 73-76. The staff shows a whole note chord in each measure. The guitar tab below is empty.