

# The Winner Is

DevotchKa

Little Miss Sunshine OST

Standard tuning

Moderate ♩ = 105

S-Gt

The first system of music is in 4/4 time, marked 'Moderate' with a tempo of 105 beats per minute. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is a steady eighth-note pattern: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The first measure is marked with a '1' above the staff and a dynamic marking of 'f' below. The guitar tab below shows the fretting for each note: 0-0-0-0-0-0-0-0 for the first two measures, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, and 2-2-2-2-2-2-2-2 for the final two.

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

The second system continues the eighth-note melody. The guitar tab shows fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0 for the first two measures, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, 3-3-3-3-3-3-3-3 for the next two, and 2-2-2-2-2-2-2-2 for the final two.

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

The third system continues the eighth-note melody. The guitar tab shows fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0 for the first two measures, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, and 0-0-0-0-0-0-0-0 for the final two.

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

The fourth system continues the eighth-note melody. The guitar tab shows fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0 for the first two measures, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, and 0-0-0-0-0-0-0-0 for the final two.

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

The fifth system continues the eighth-note melody. The guitar tab shows fretting: 0-0-0-0-0-0-0-0 for the first two measures, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, 0-0-0-0-0-0-0-0 for the next two, and 0-0-0-0-0-0-0-0 for the final two.

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
B	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

20

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

24

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

28

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2

32

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3

35

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3

38

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3

42

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3
B				

46

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0
A	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3
B				

50

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2
B				

54

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2
B				

58

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2
B			

61

T	0-0-0-0-0-0-0-0	
A	2-2-2-2-2-2-2-2	
B		